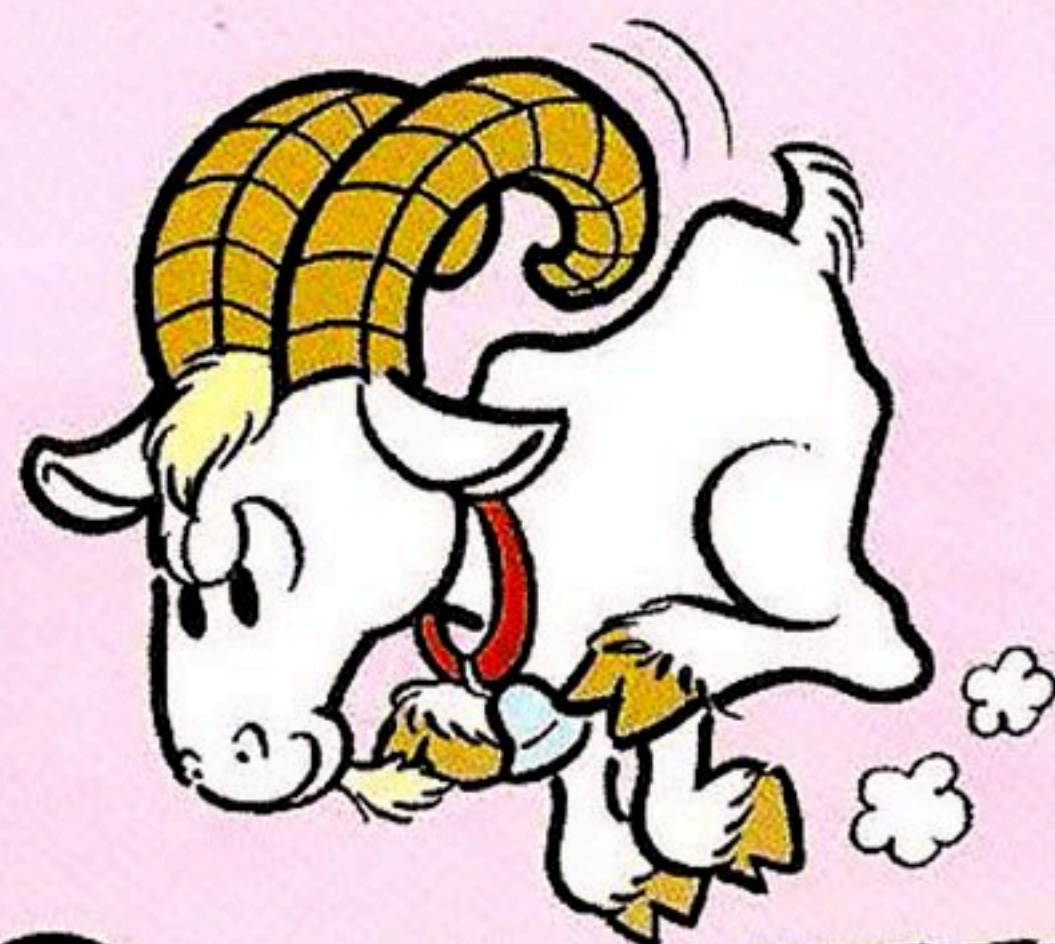


CHICO BENTO

MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
Nº 27

GUIA
TURMA DA
Mônica



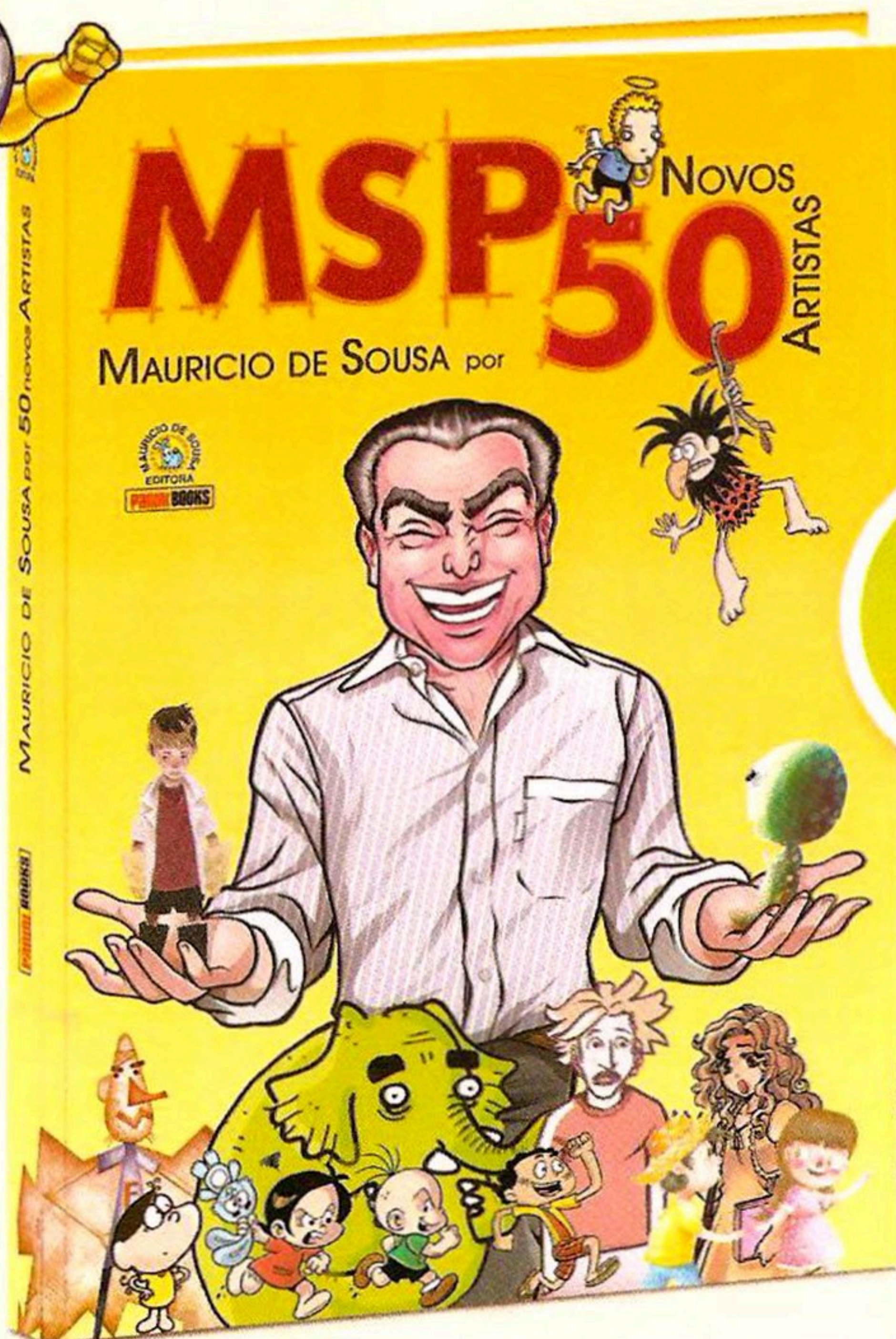
Esta edição de Chico Bento nº27 é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica - Vol. 27, e não pode ser vendida separadamente.

**O HOMENAGEADO É ELE,
MAS O PRIVILÉGIO É TODO NOSSO.**

MSP 50 Novos Artistas.

Uma coletânea imperdível com cinquenta talentos do quadrinho e do desenho de humor brasileiros, apresentando suas versões dos personagens clássicos de Mauricio de Sousa.

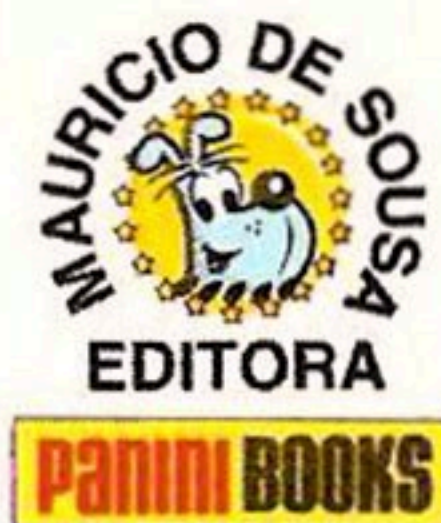
Uma grande e divertida homenagem que todos os fãs vão adorar!



**Disponível
em
Capa Dura
e Brochura**

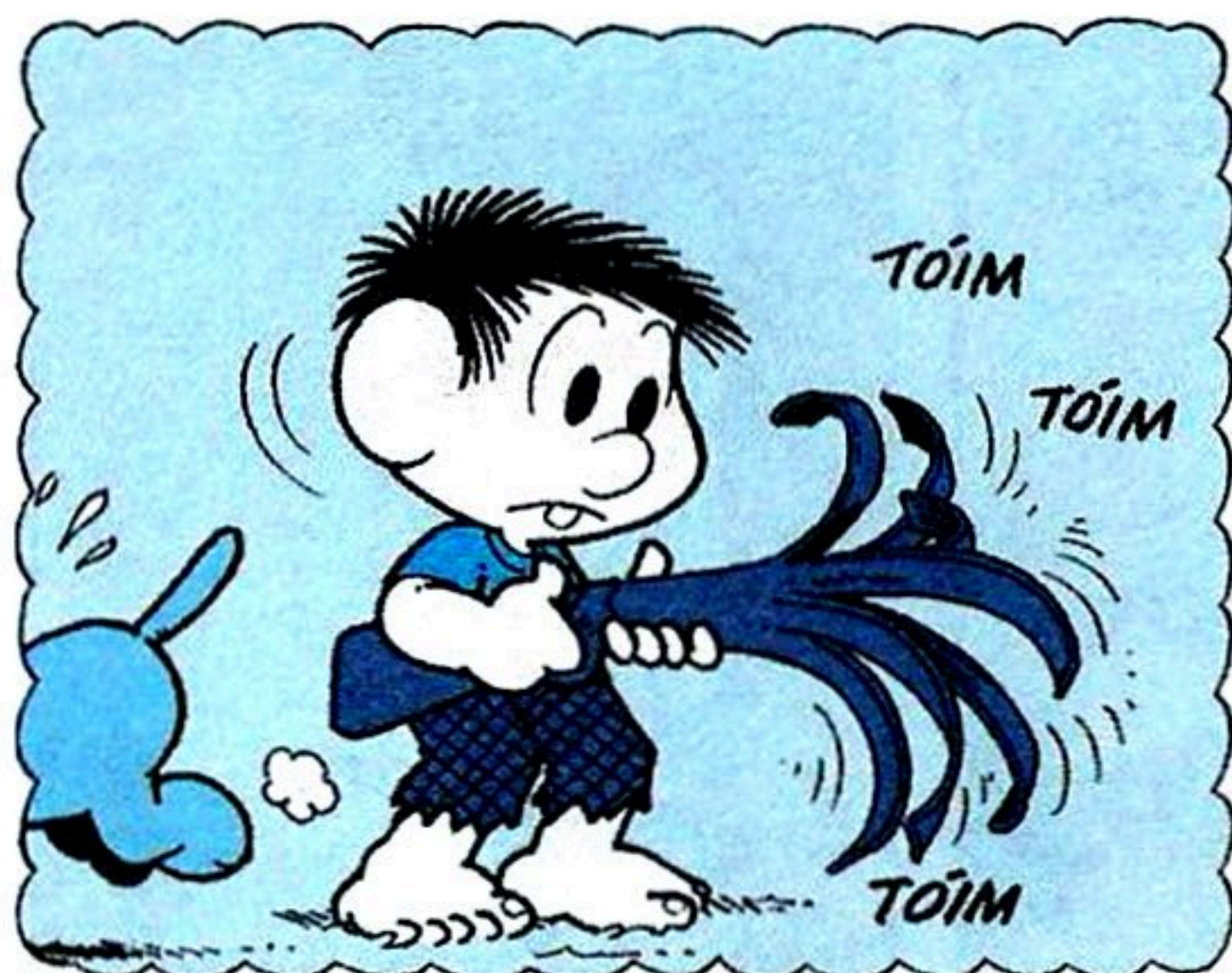
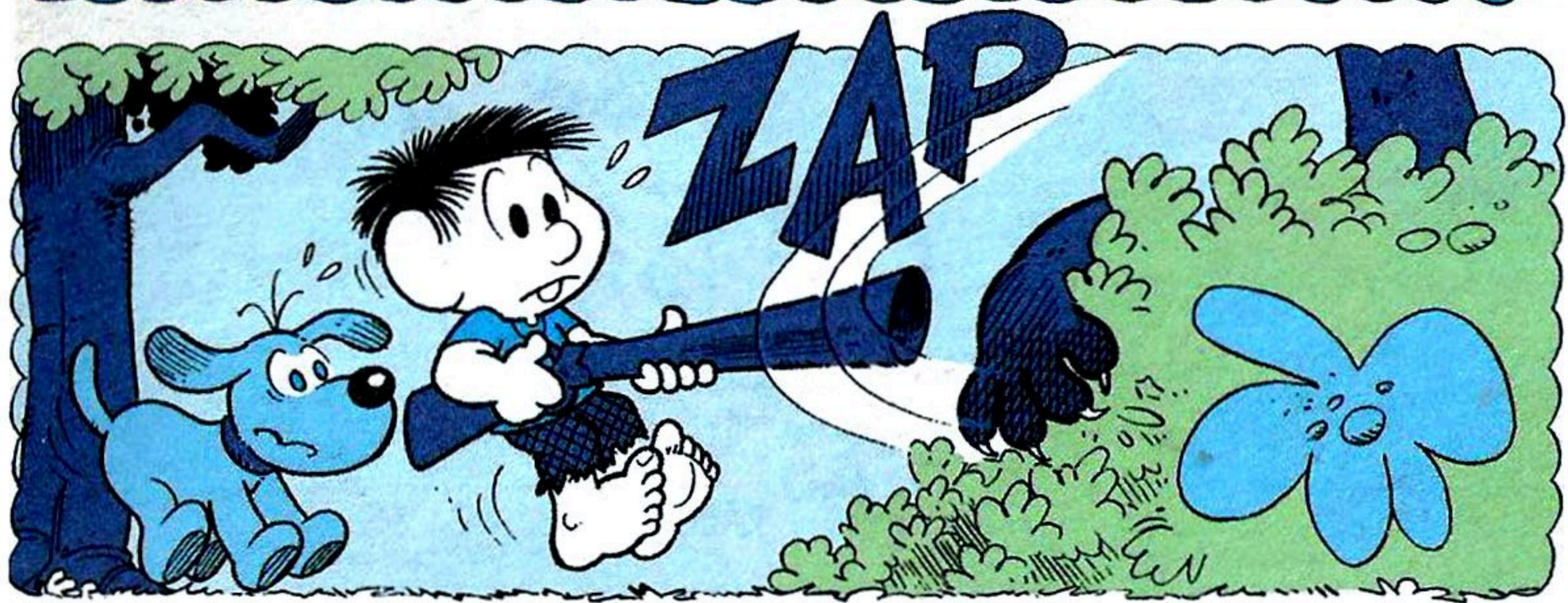
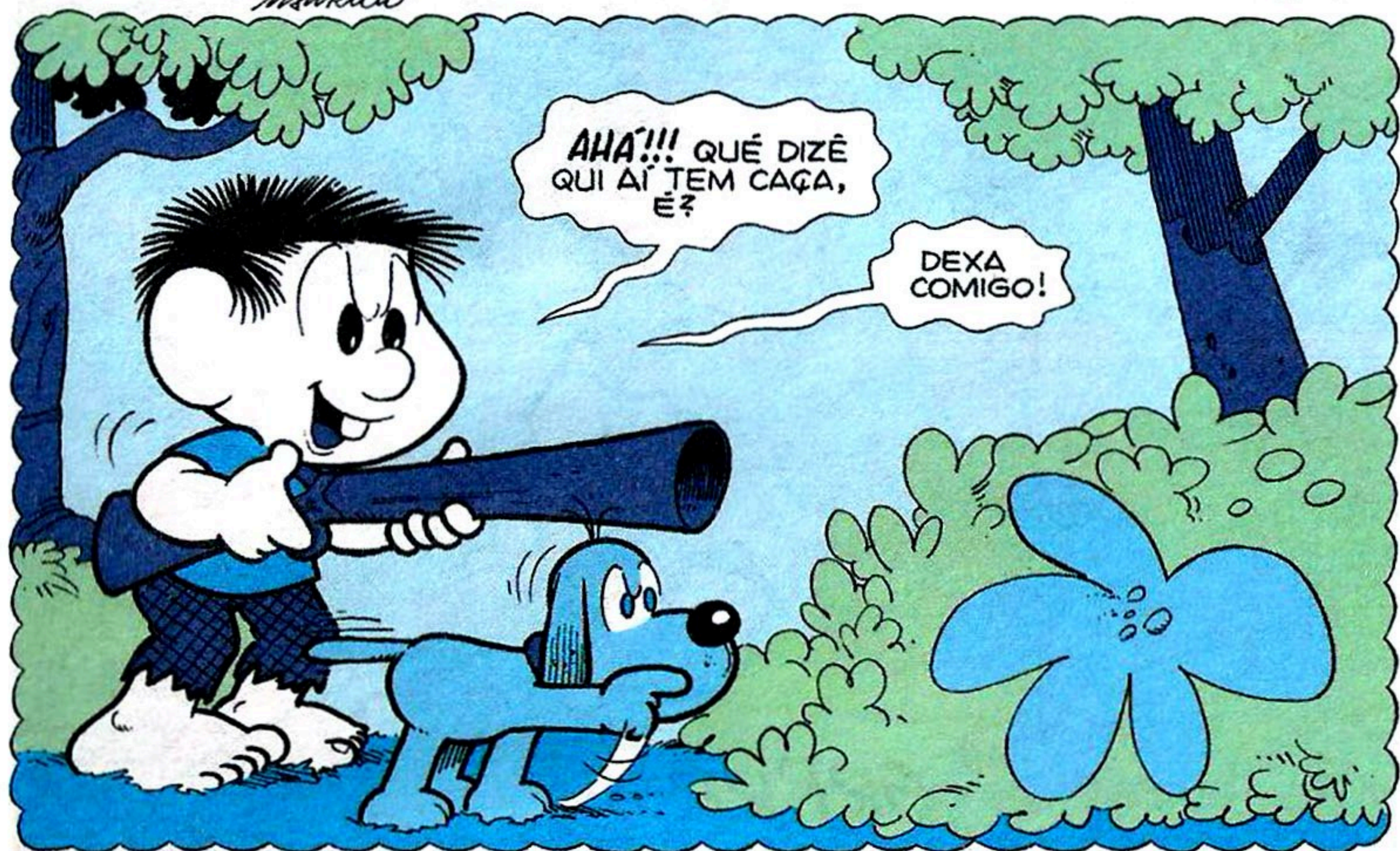


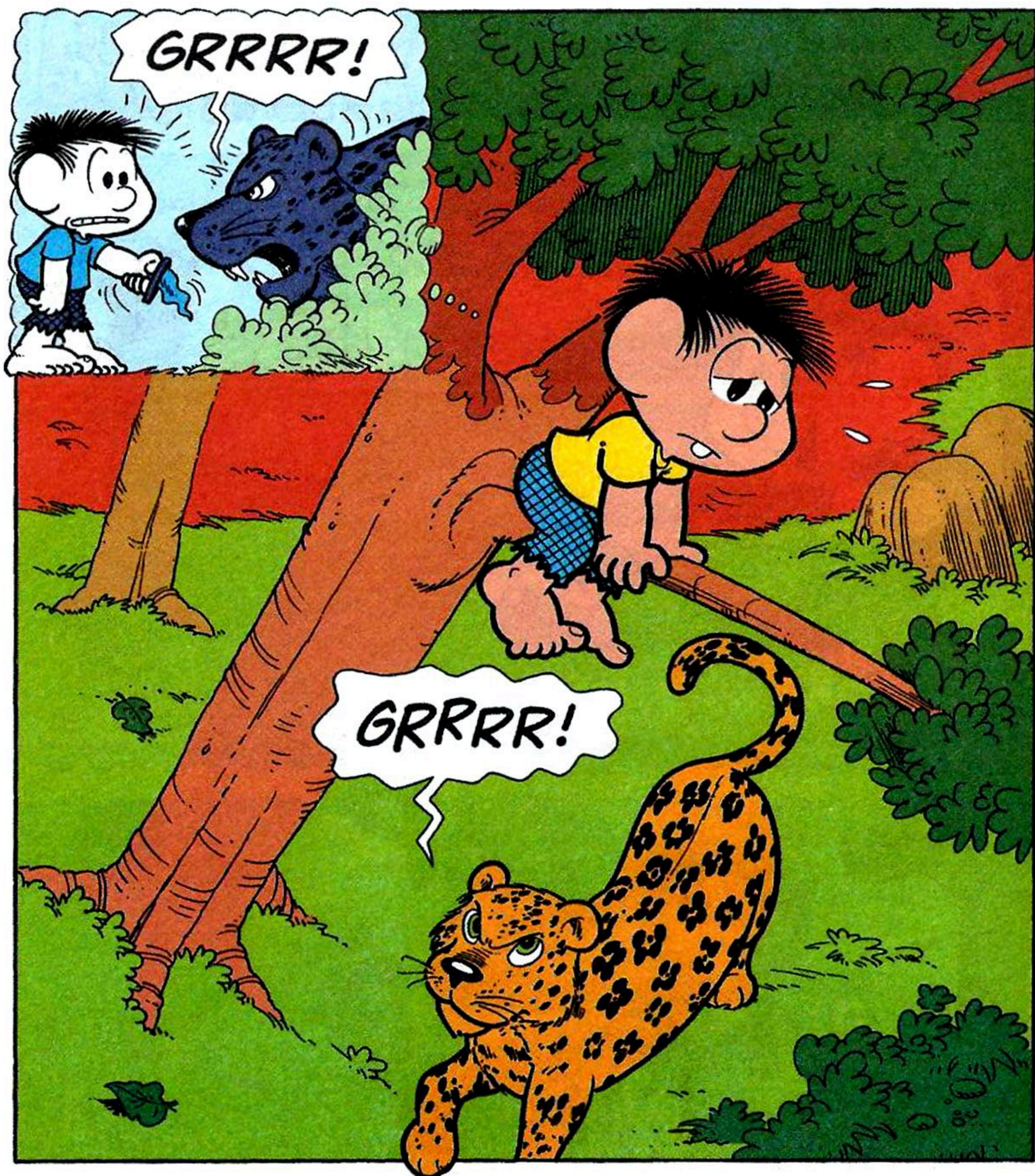
Nas melhores livrarias!

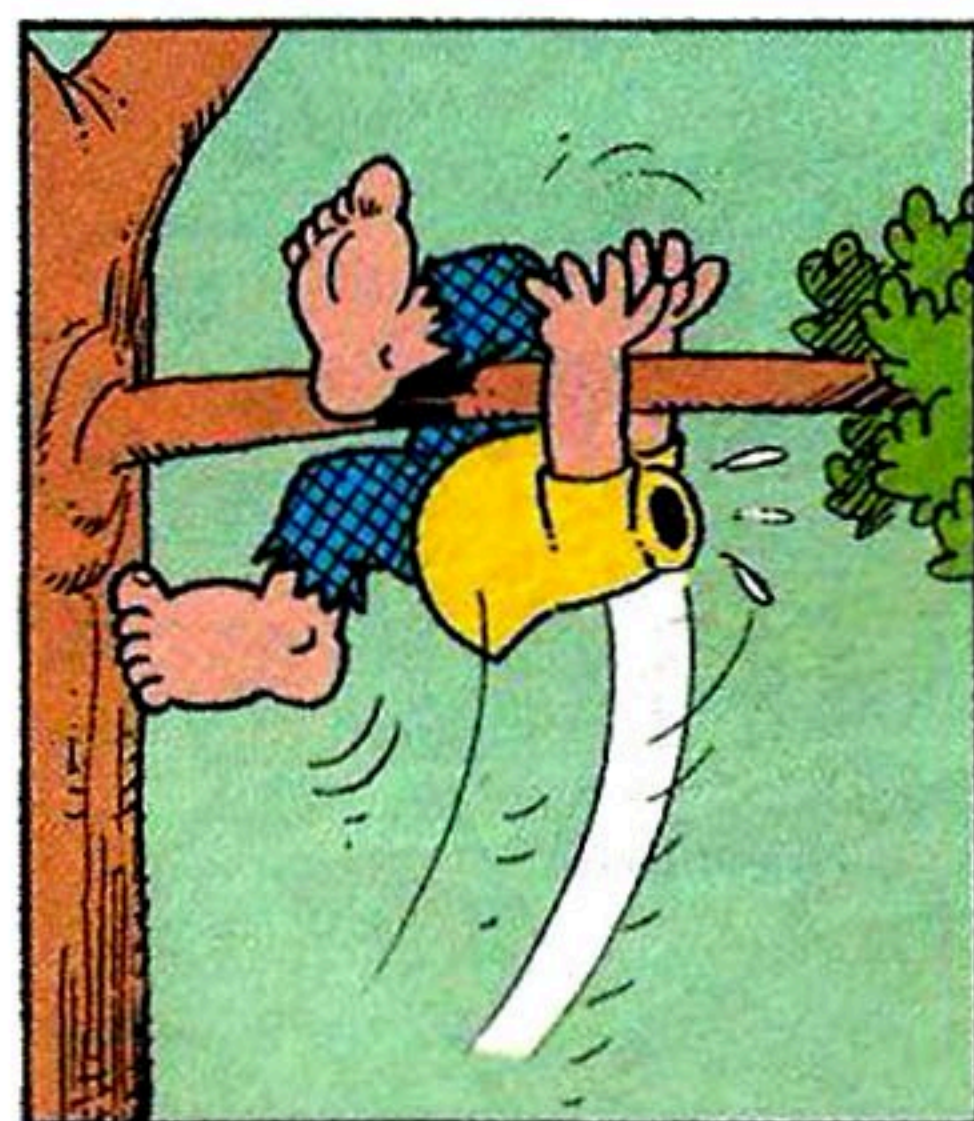
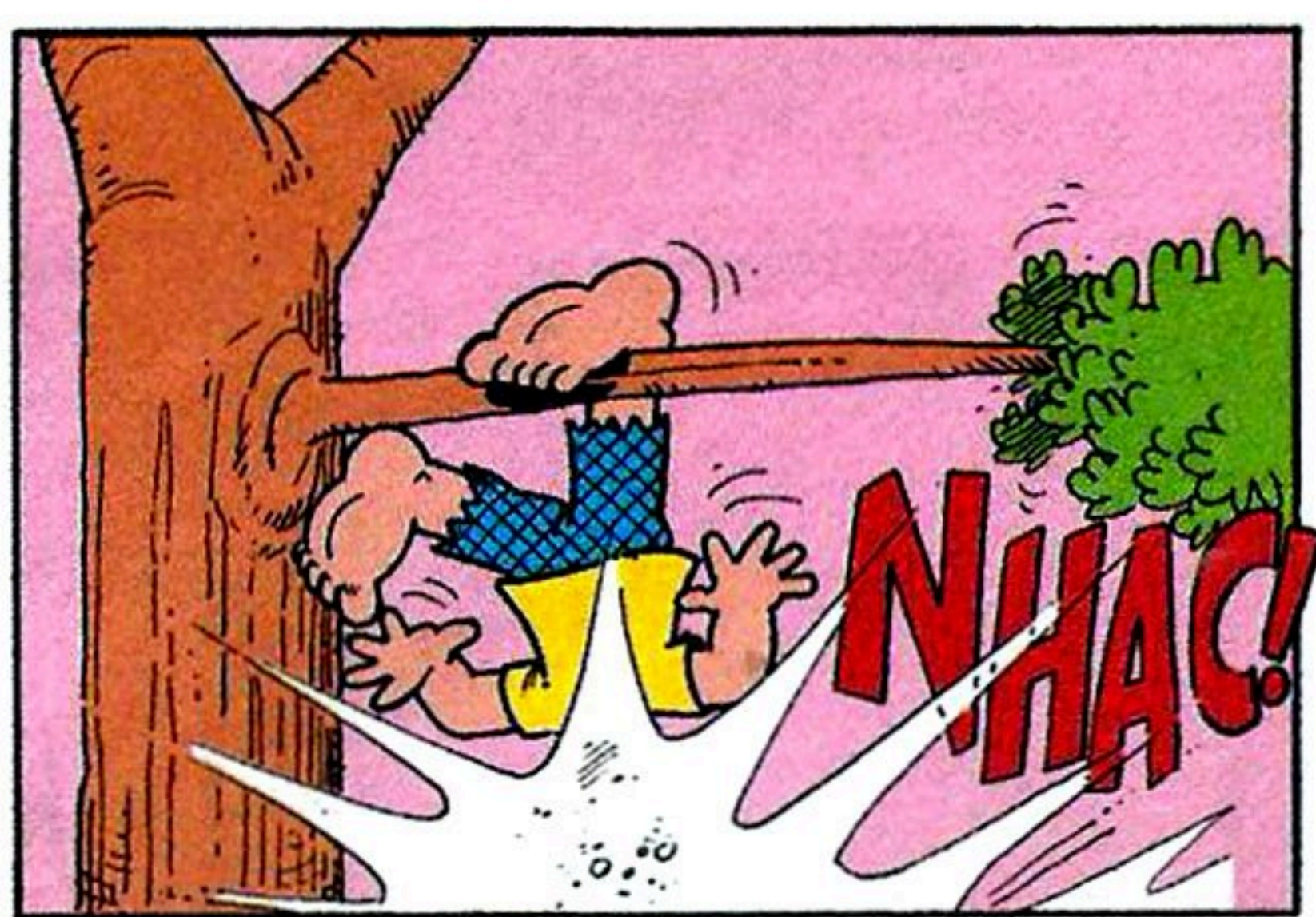
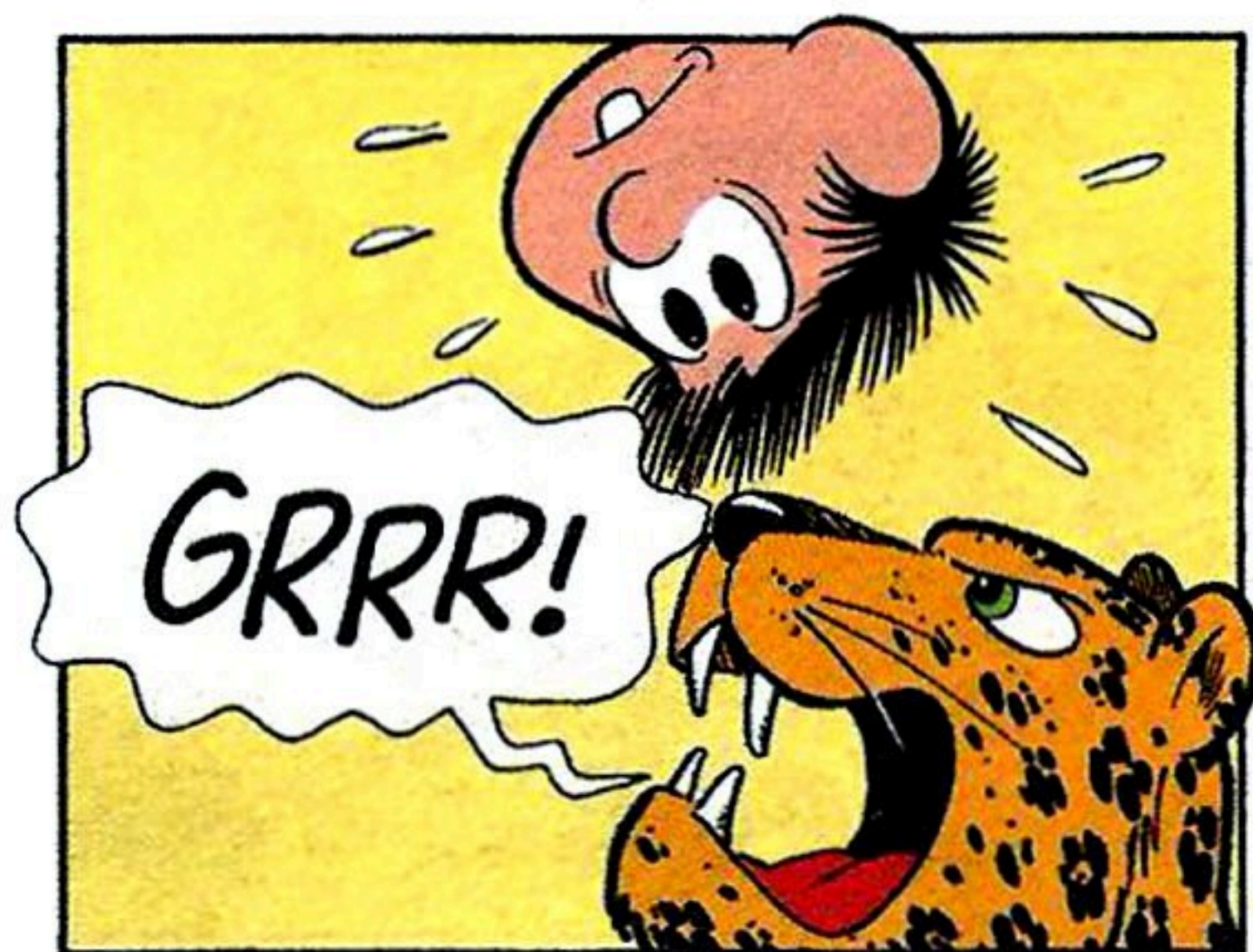
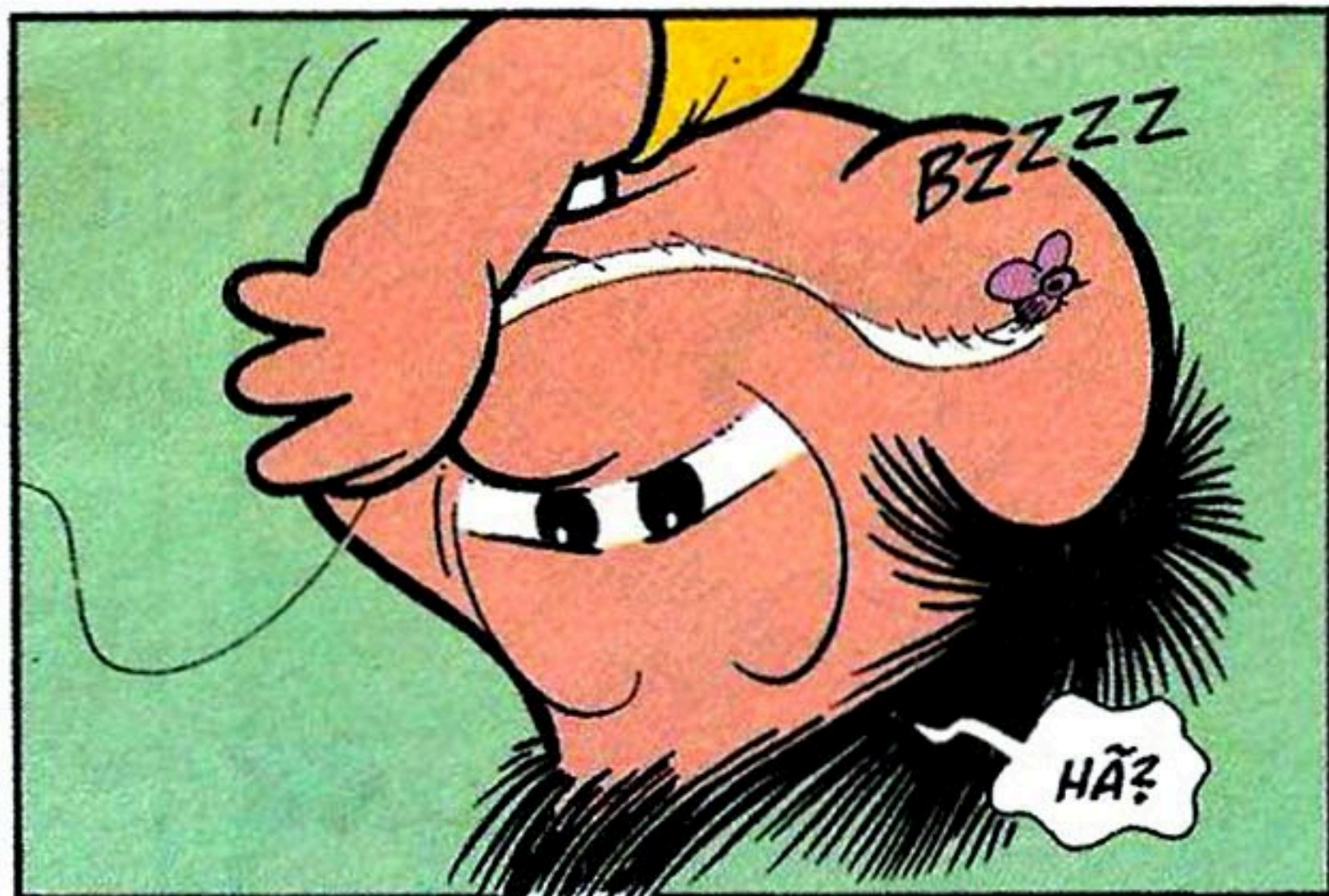
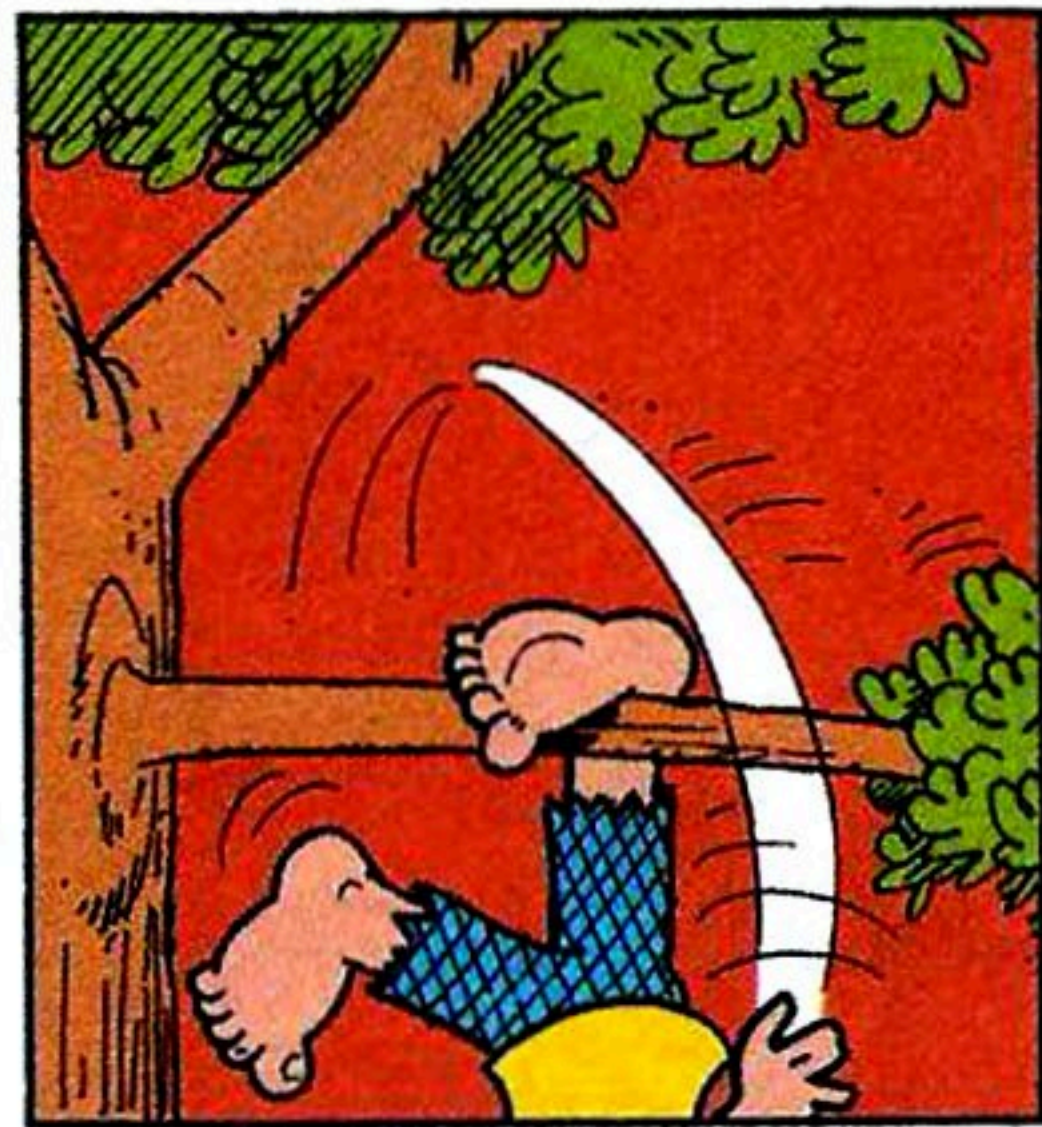


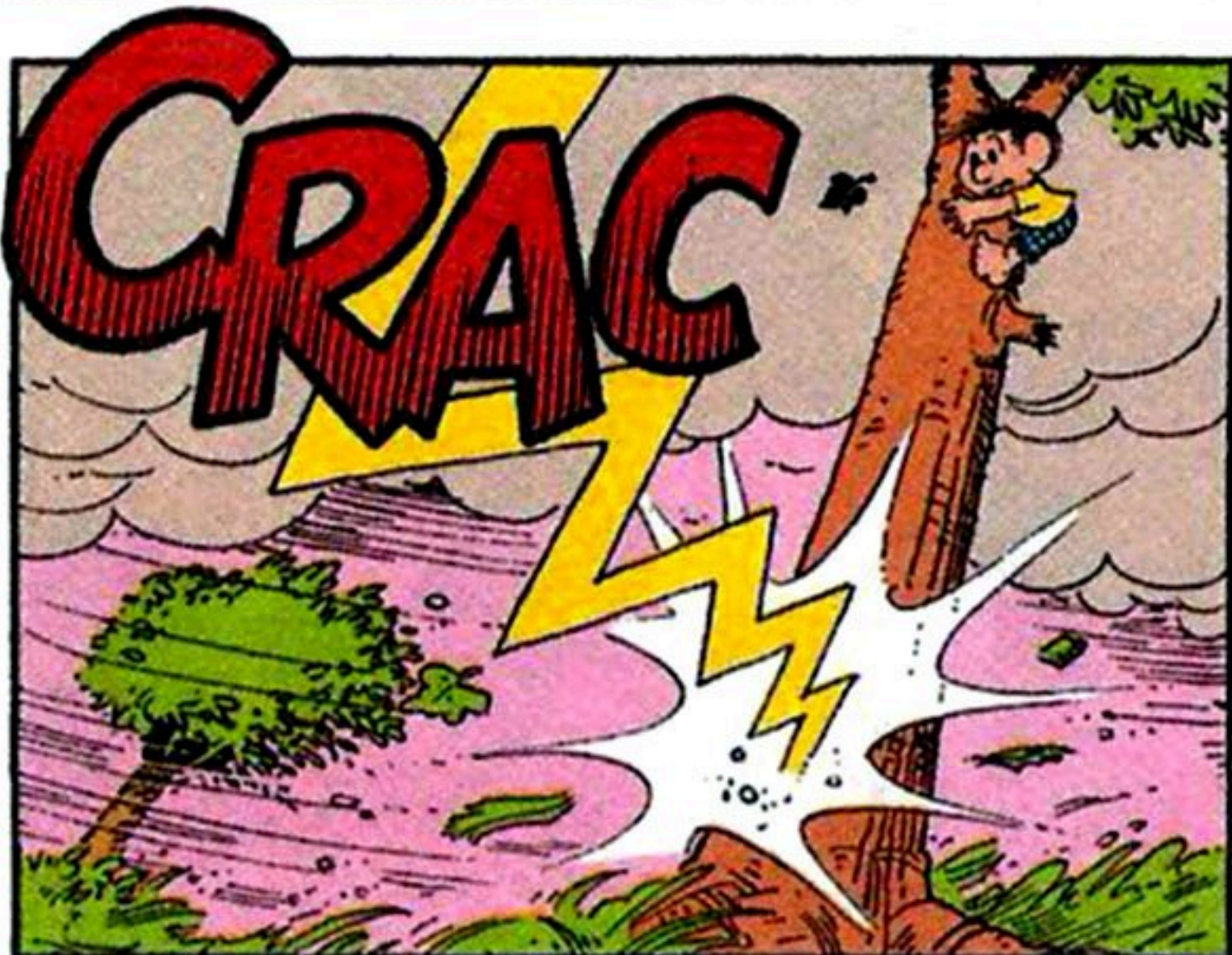
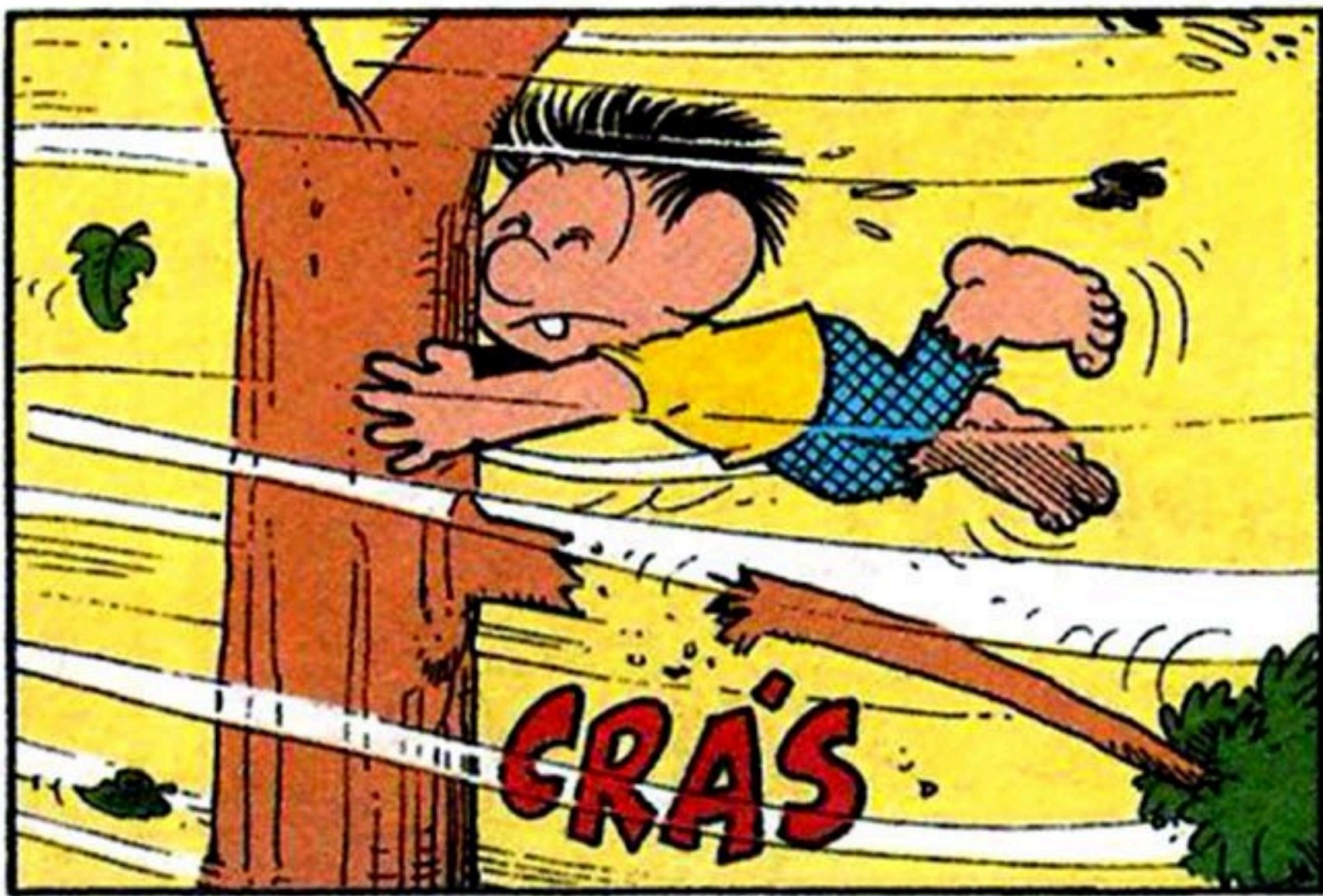
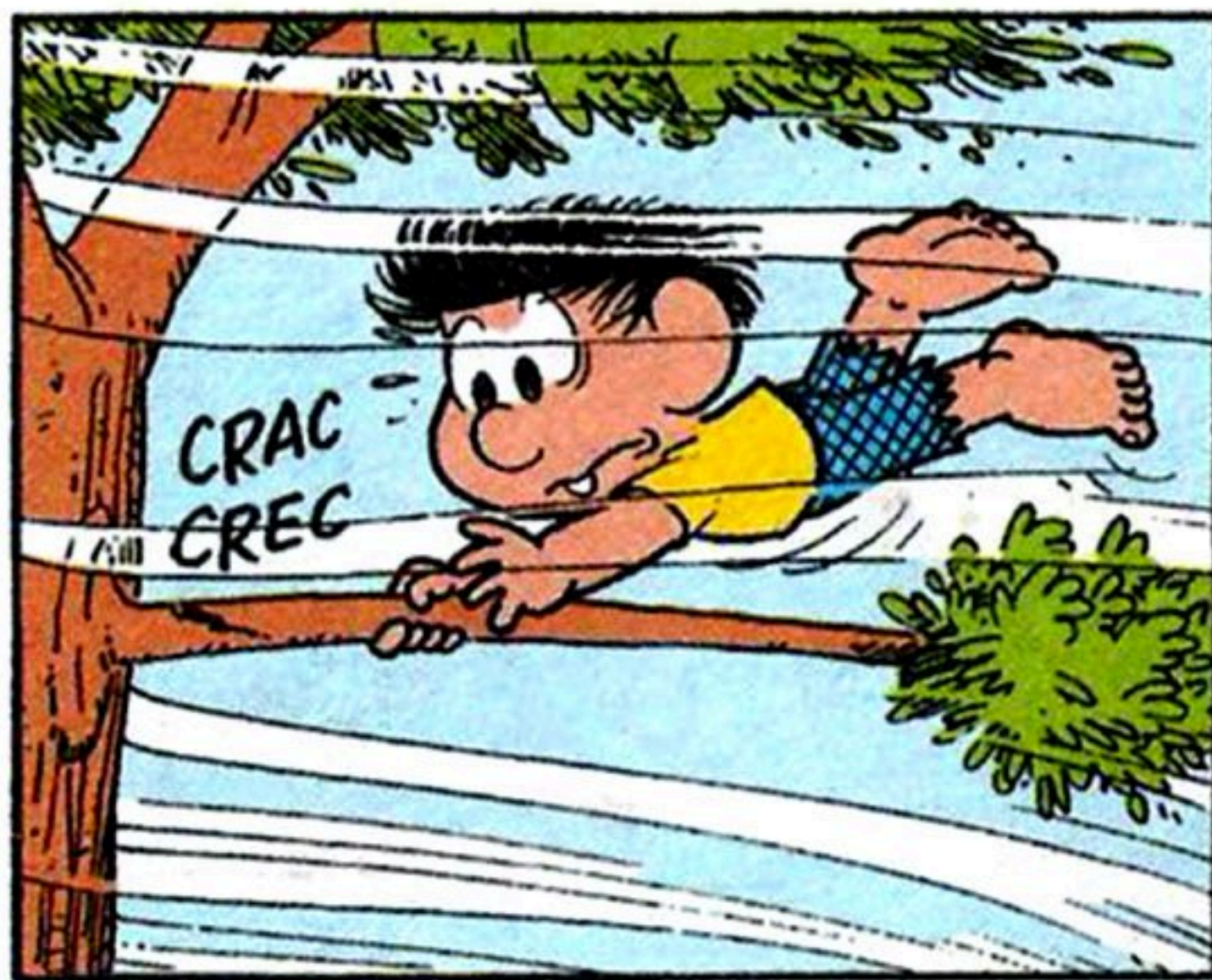
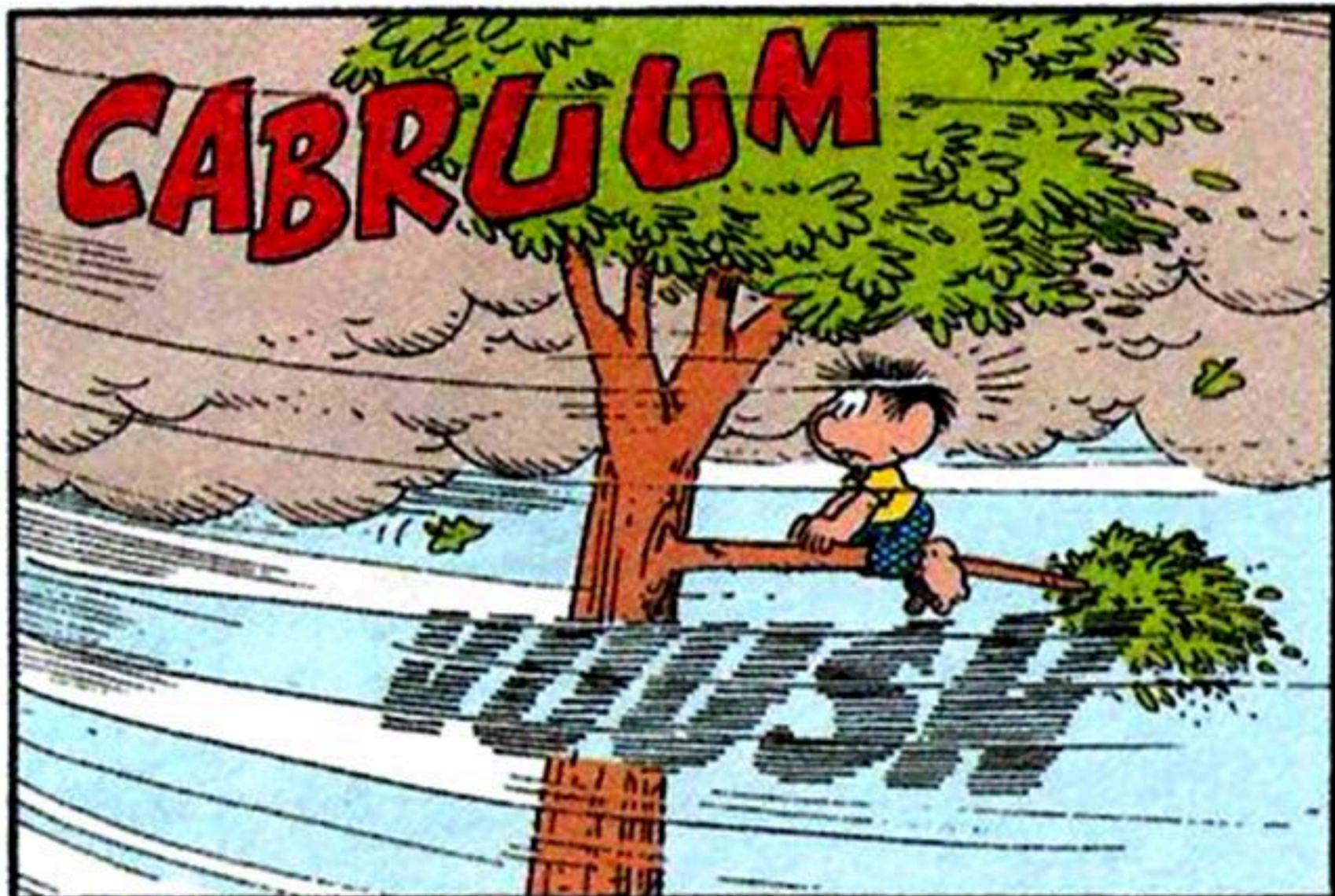
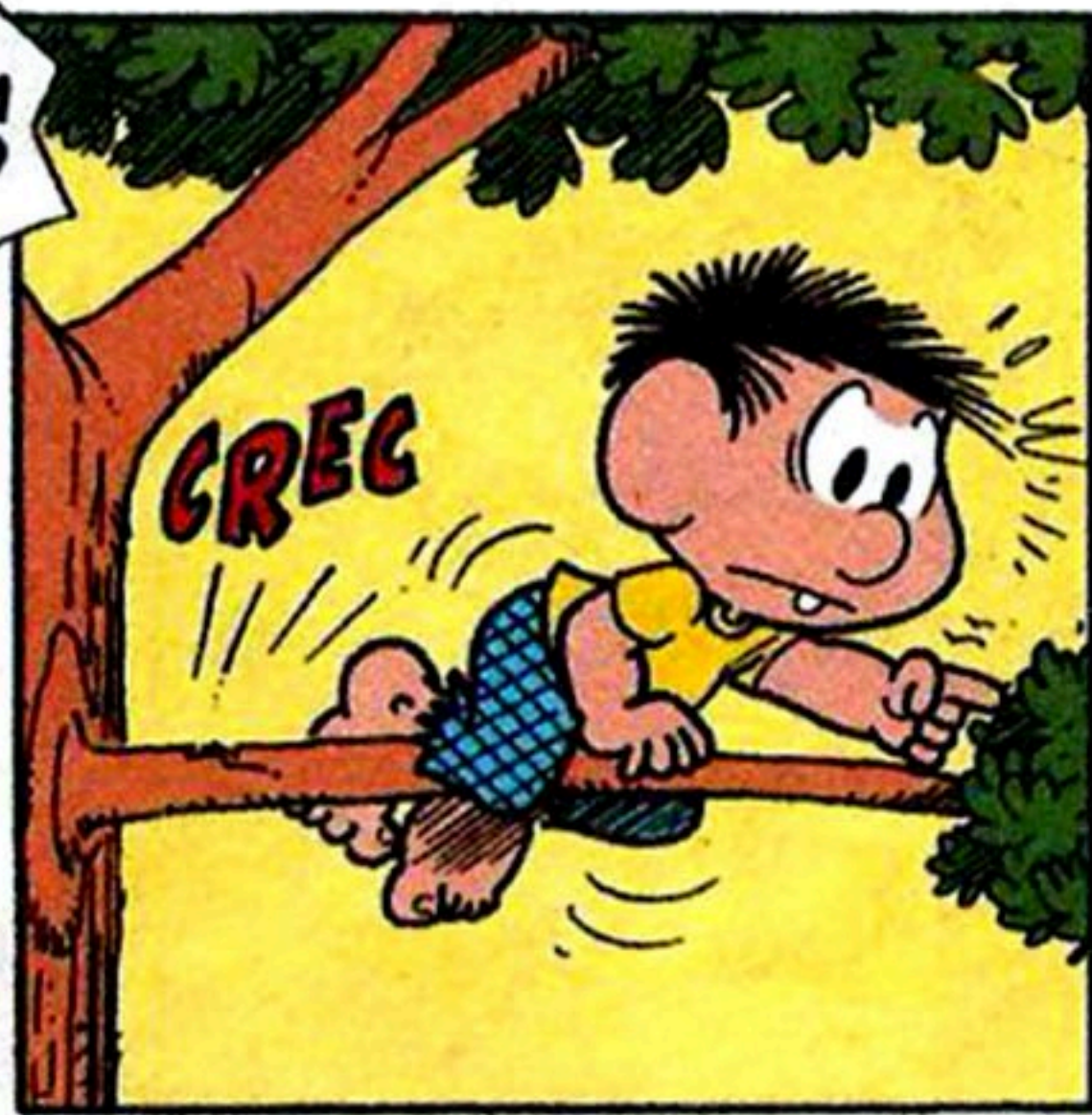
www.paninicomics.com.br

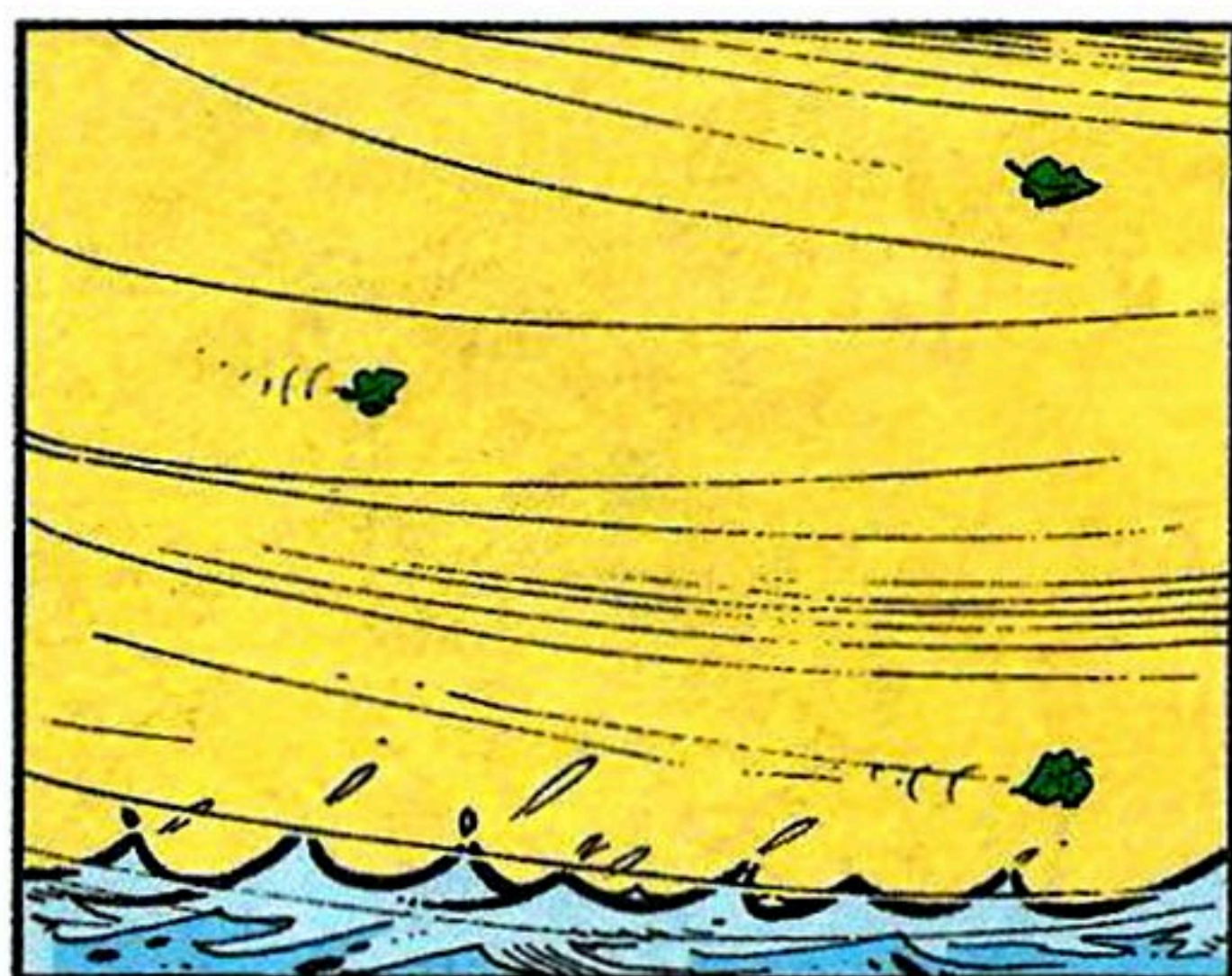
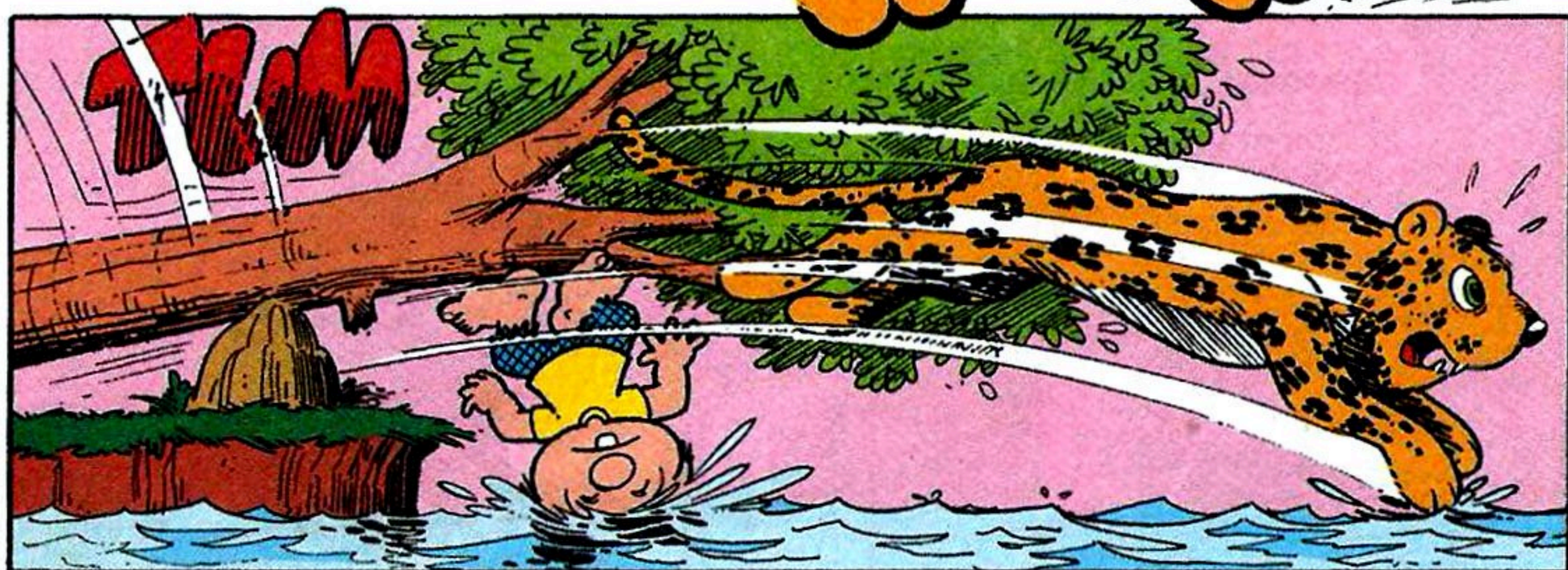
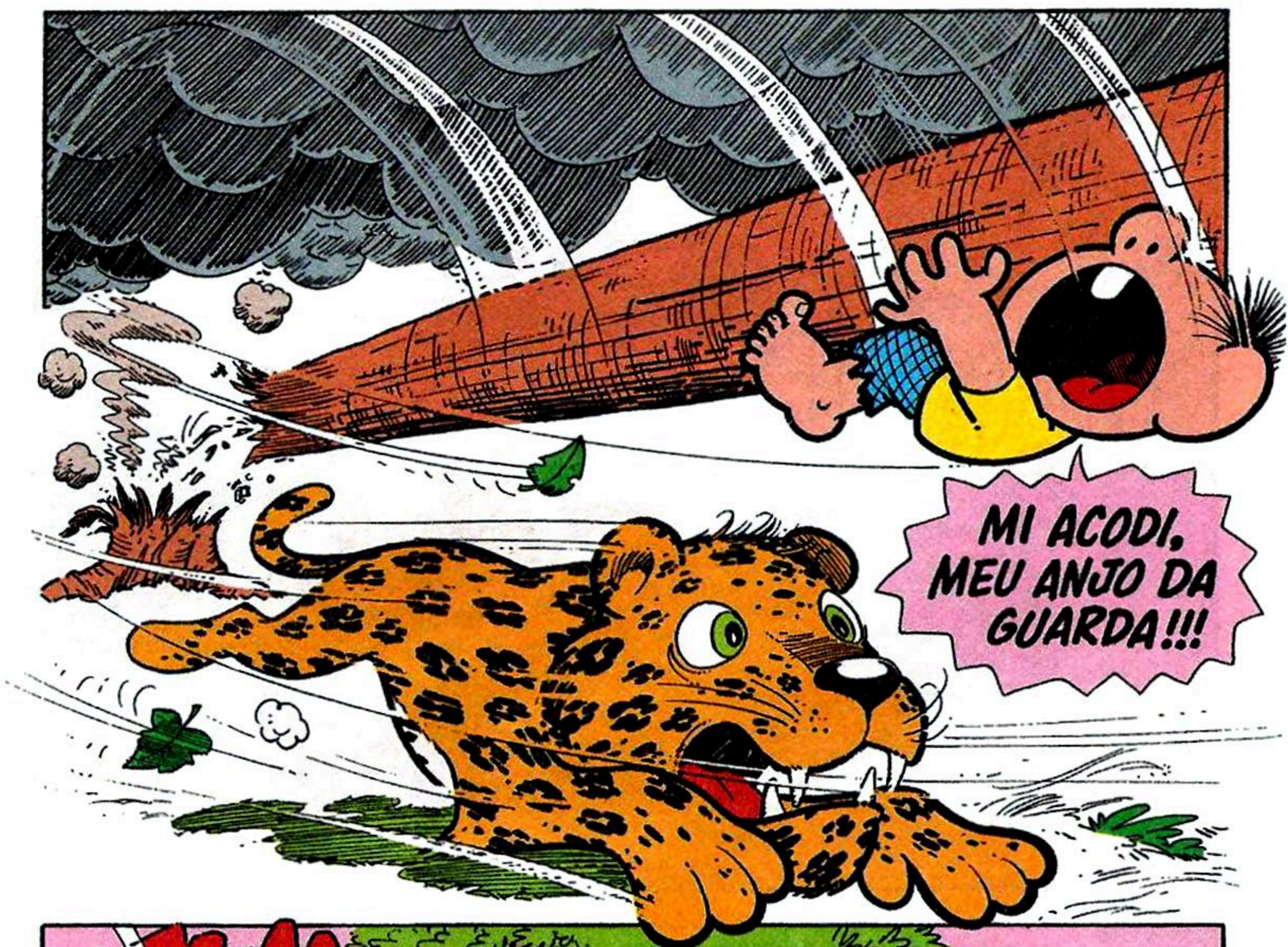
MAURICIO



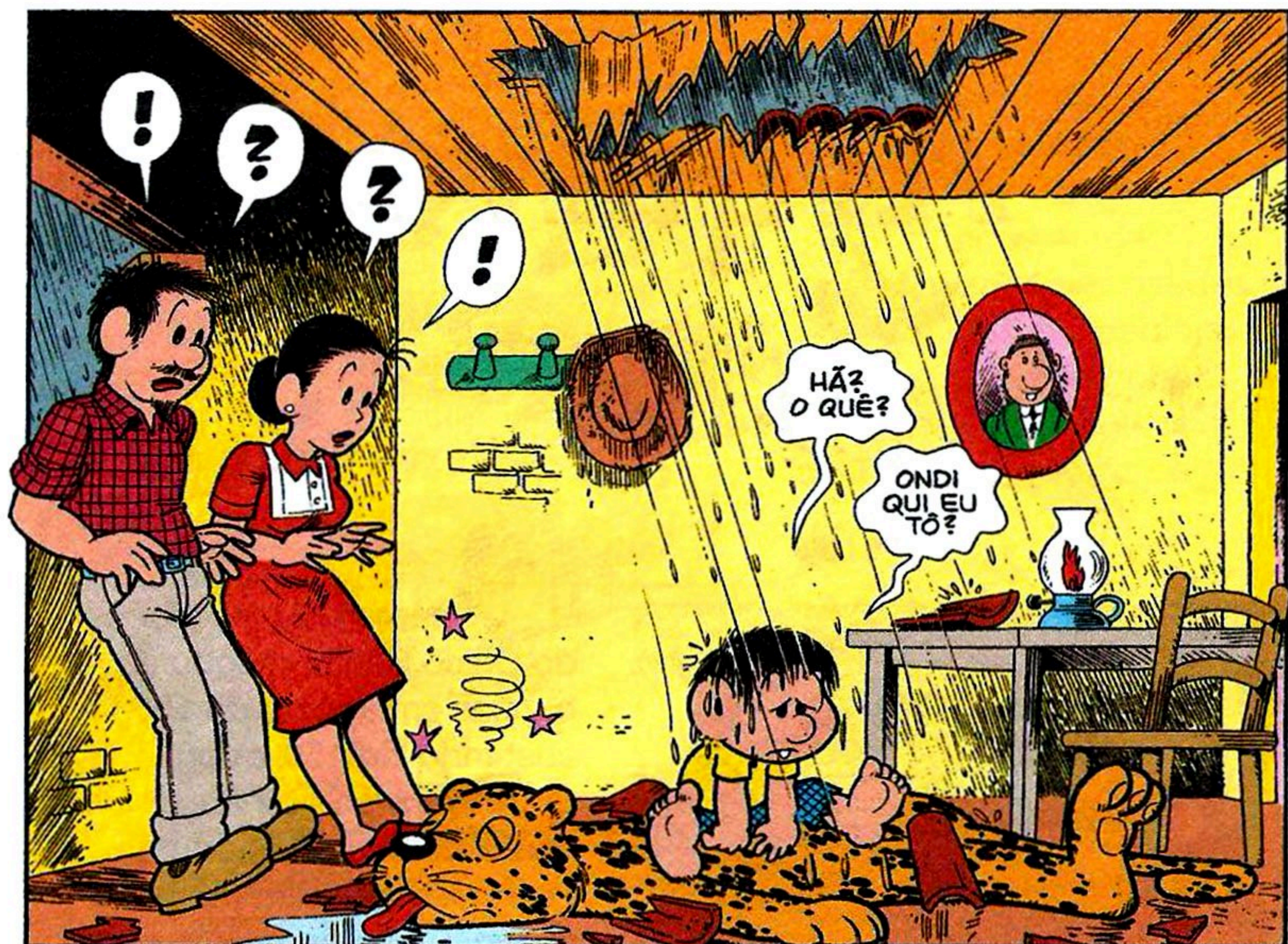












Arquivos do *Maracá*

texto: Paulo Back



número 27 do gibi do Chico Bento chegou às bancas em agosto de 1983 custando Cr\$150 e com *O Melhor Modo de Pegar Onça* como história de abertura. Hoje, ela não sairia de modo algum. Chico caça uma onça portando um trabuco e um

facão. Com o tempo, essas temáticas foram sendo substituídas por outras mais ligadas à natureza, com um Chico defensor de animais e preocupado com o meio ambiente. Outra característica da época é o exagero. Os personagens dormiam em qualquer lugar, até em cima da árvore fugindo de uma onça. E, durante esses cochilos, aconteciam vários absurdos. Aqui aparece também o cachorro Fido, que depois sumiu... ou morreu. Mas esta já é outra história.

Embora as aventuras do Papa-Capim tenham um apelo mais realista, algumas são baseadas em lendas indígenas. O *Maracá Mágico* foge um pouco do habitual, pois magia não é muito comum no universo do indiozinho. O Pajé logo seria substituído pelo mais velho com cabelos brancos.





De Brinquinho – Hoje pode parecer comum, mas, em 1983, brincos ainda começavam a ser usados por meninos – e podiam ser motivo de vergonha. Imagine então na orelha do Titi, o “gato” do bairro do Limoeiro.

Envolveridas em lendas e causos, as historinhas do Chico Bento sempre lidavam com sacis, lobisomens e mulas sem cabeça. Mas, vez ou outra, personagens de outras fábulas faziam participações. É o que acontece em *A Carapuça Mágica*, com a dona de um certo chapeuzinho vermelho!



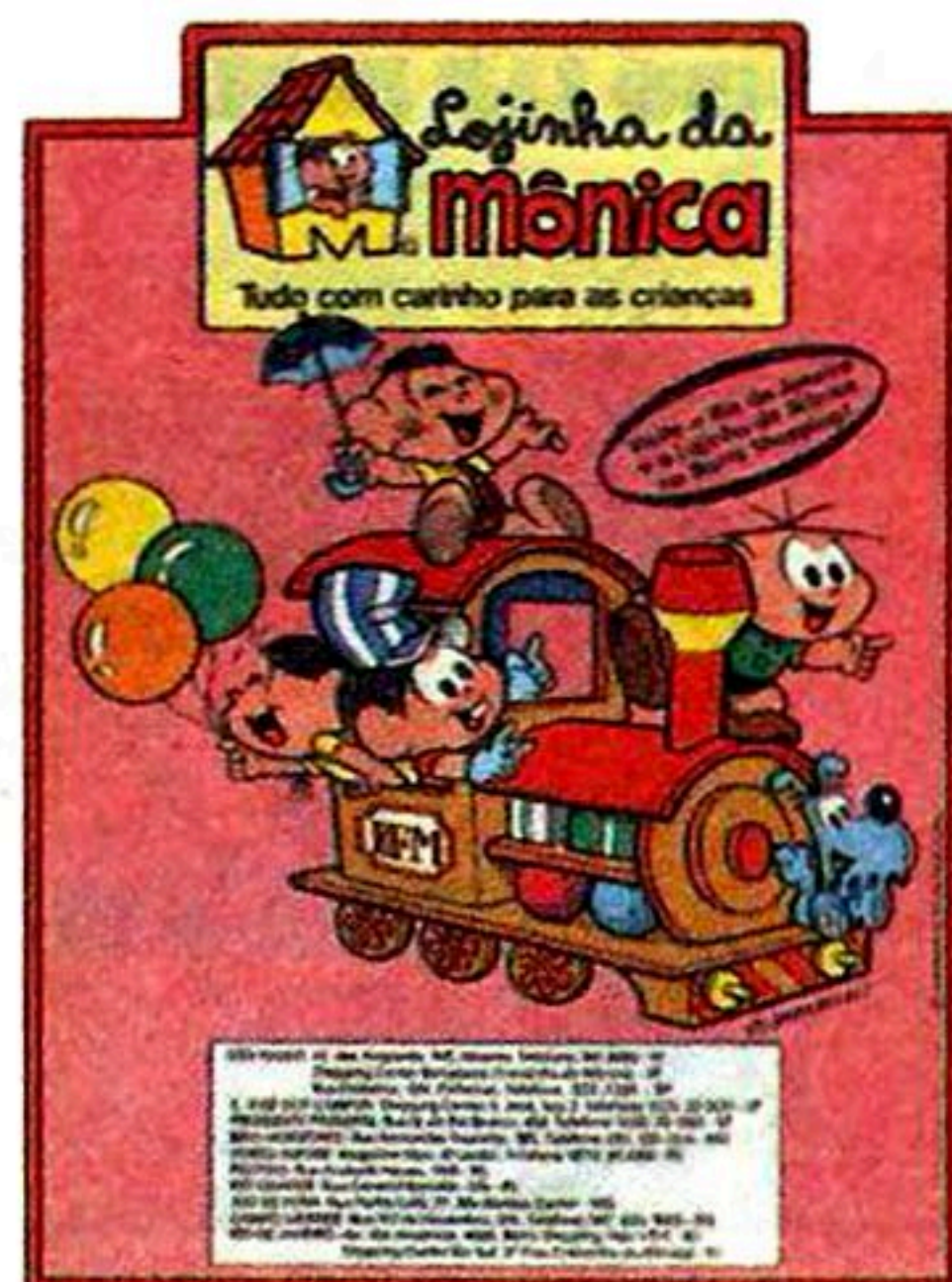
Mágica, com a dona de um certo chapeuzinho vermelho!



Para fechar a edição, a linda *O Espantalho*. Como a fábula do Pinóquio, um espantalho ganha vida graças a uma fada. E é ele o protagonista da história. Vale notar que os personagens desconhecidos têm traços diferentes do adotado pelo estúdio na época.

N

esta edição, houve três propagandas ligadas aos personagens: a da Lojinha da Mônica (agora com um selo indicando uma unidade do Rio de Janeiro); a dos bonecos da Turma do Chico Bento, para decoração de ambientes, da Inajá; e a campanha da caderneta de poupança Haspa, com etiquetas e discos de tabuada para recortar e montar.



E MAIS UMA TABUADA, PRA SER O GÊMO DA ESCOLA.

COM ESTAS ETIQUETAS, VOCÊ VAI TER OS CADERNOS MAIS BONITOS DA ESCOLA.

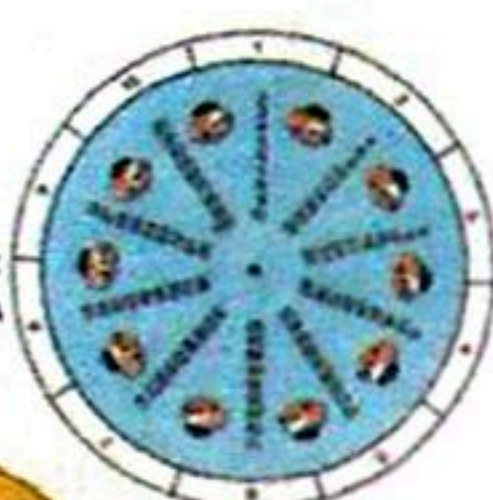
Recorte estas etiquetas e cole no caderno da maneira correspondente. A professora vai adorar sua timpada e organização.



E COM ESTA TABUADA, TODOS VÃO DEIXAR QUE VOCÊ É GÊNIO.

Monte a tabuada e sua Tabuada de Cebolinha. É a maneira mais fácil de aprender a multiplicar.

INSTRUÇÕES PARA VOCÊ MONTAR A SUA TABUADA DO CEBOLINHA
1. Depois de descolar as três folhas, destaque também a área pontilhada da parte de cima direita que trará a Cebolinha e a Mônica.



2. Ao montar na tela, coloque no centro o grupo de pontos da seguinte forma: coloque o disco que traz a figura da Mônica sobre o disco maior onde aparece a Cebolinha, depois, coloque o disco que traz a figura do Cebolinha do outro lado do disco maior onde aparece a Cebolinha.



3. Atenção: procure os discos exatamente no centro, sobre as setas dos números não só com o disco, mas com o número que aparece no disco.

Ok! Então você é genial! De um lado você tem a tabuada de 1 a 10 e do outro lado a tabuada de 10 a 10. Você pode usar a multiplicação.



VEJA COMO É FÁCIL CALCULAR!

Se você quiser saber, por exemplo, quanto são 7x7, faça assim: gire o disco maior até que o número 7 fique exatamente na direção do n° 7 do disco menor. Localize o n° 7 e você saberá quanto equivale a operação 7x7 e também toda a tabuada de 7. Não é fácil? Você também pode fixar a tabuada na direção do n° 7 e saber a operação. Experimente e compare os resultados.

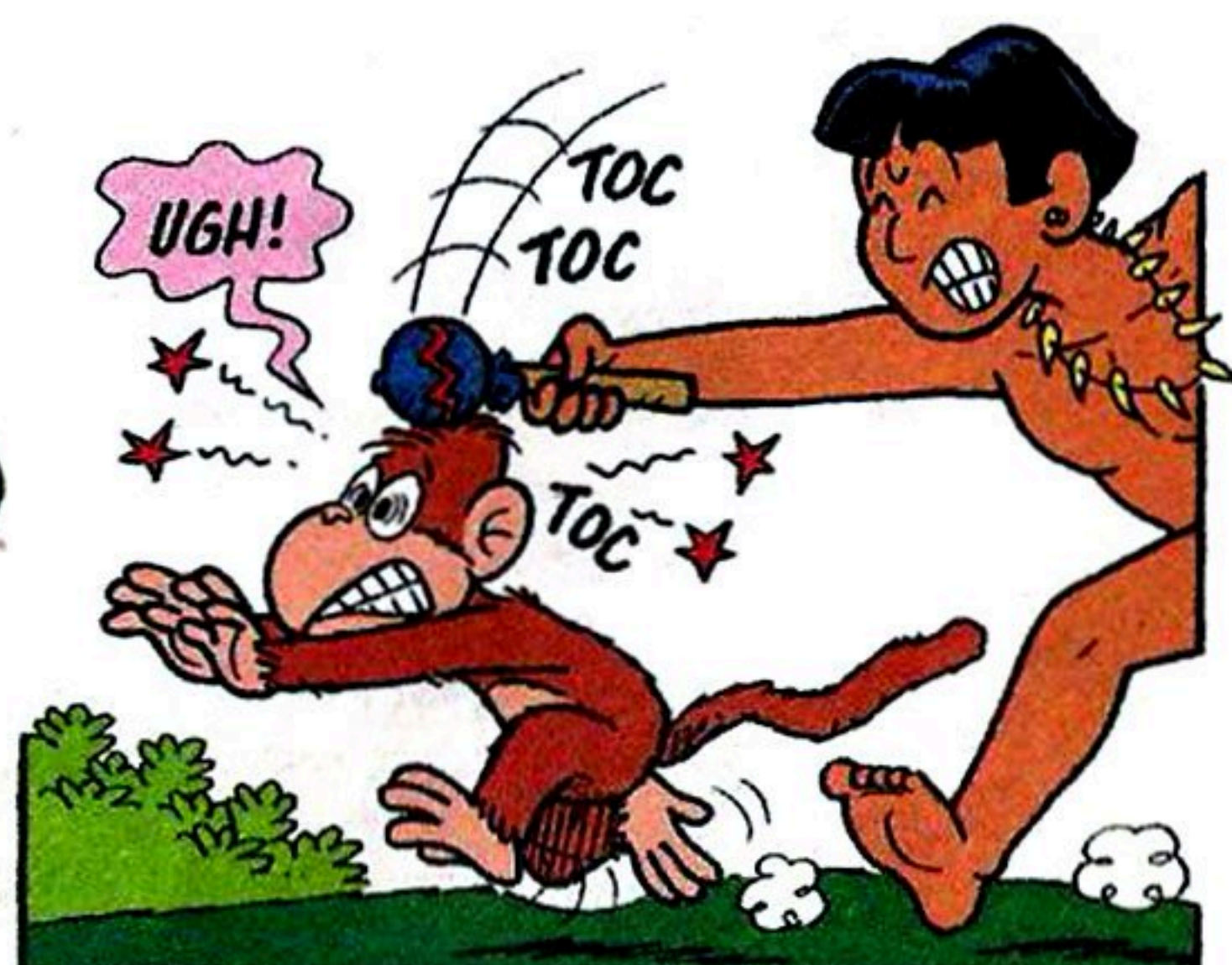
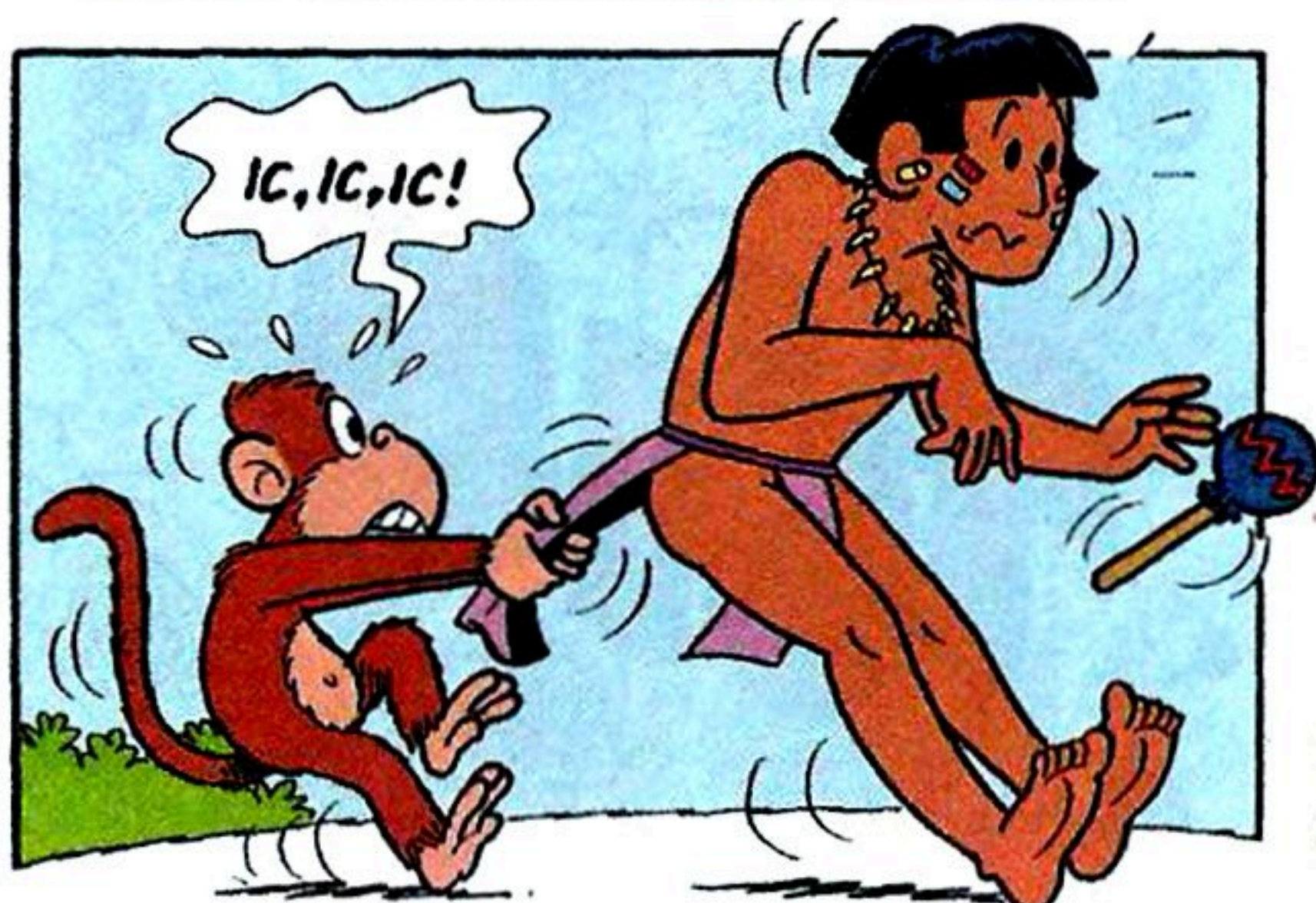
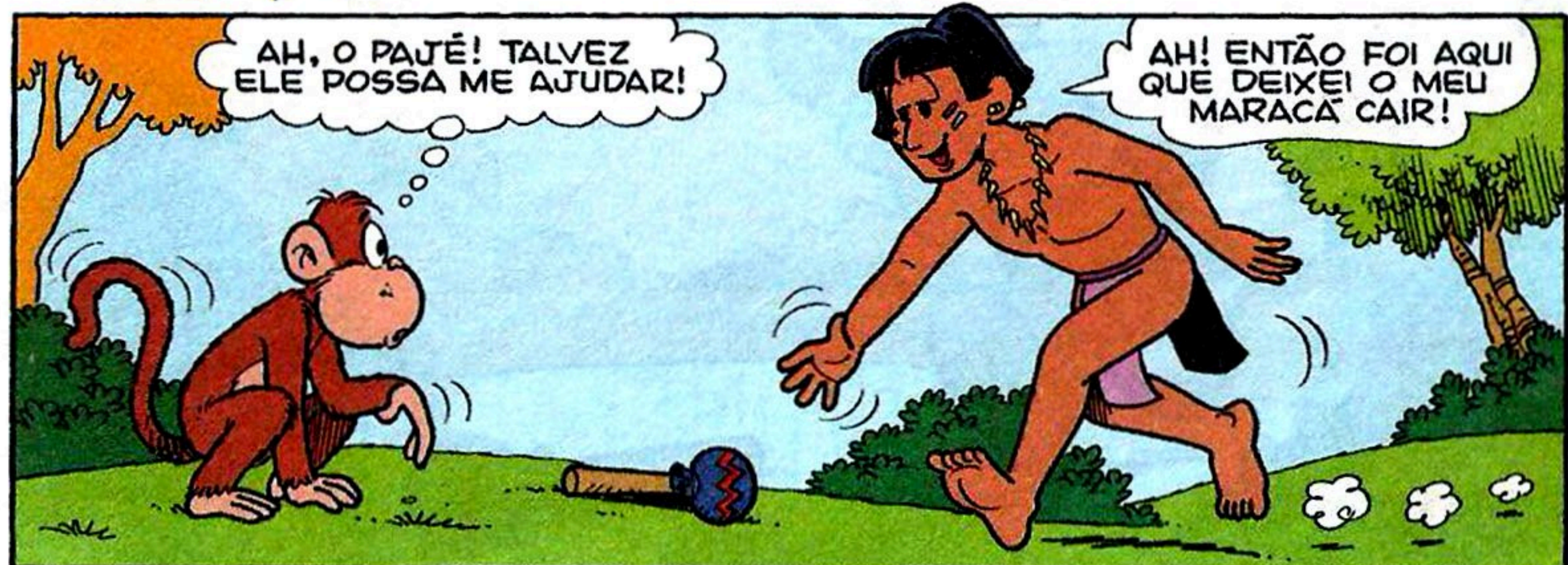
COM ESTE SELINHO VOCÊ GANHA SEU DISQUINHO!

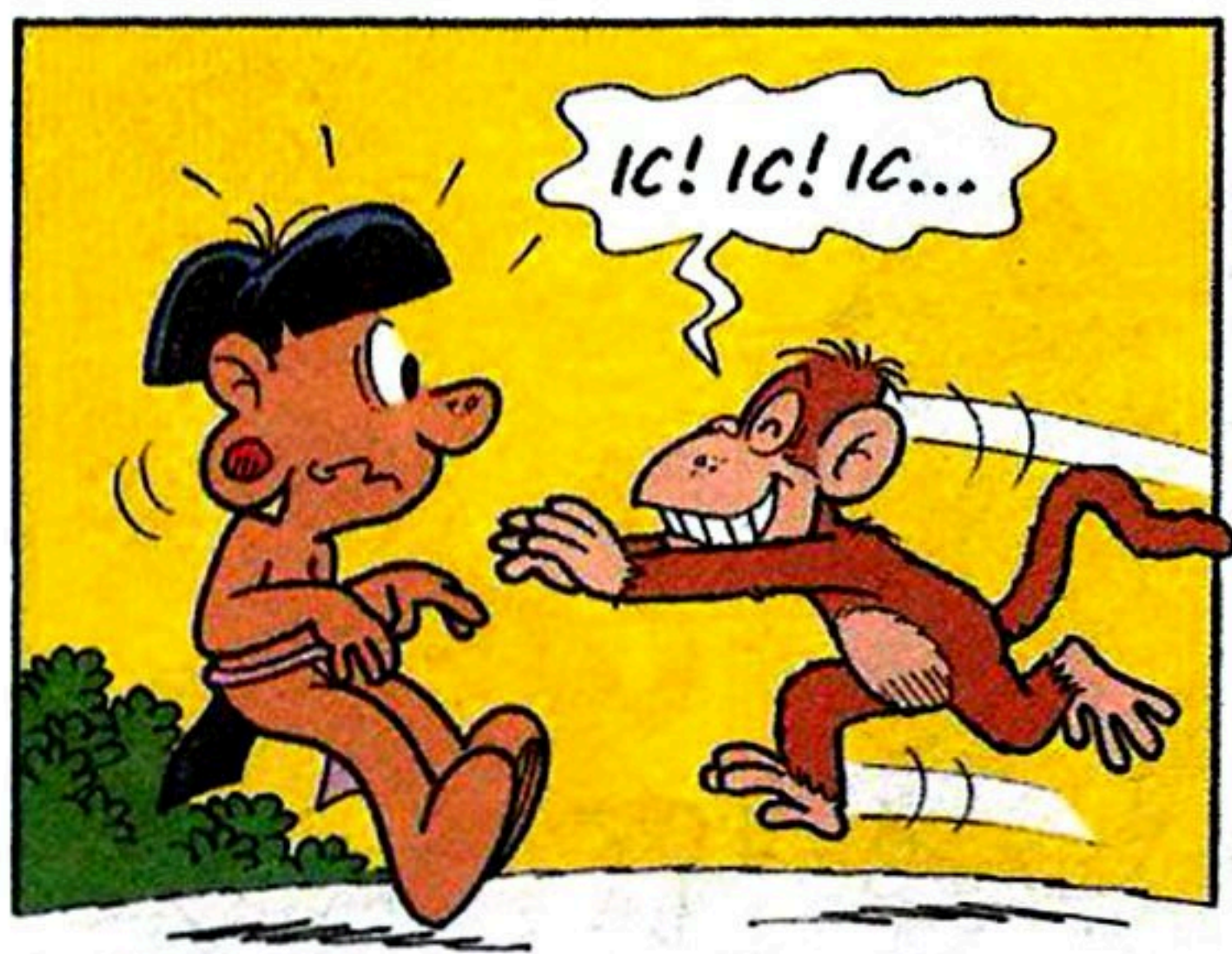
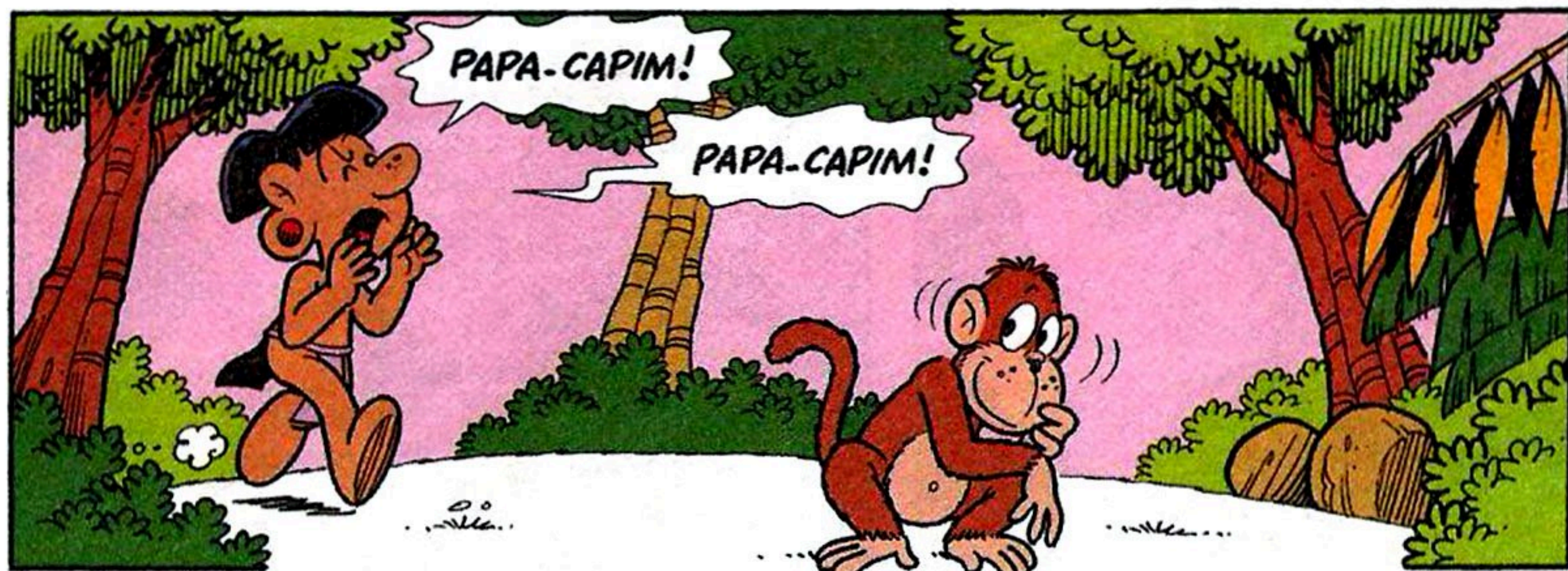
Um presente da
Caderneta de Poupança
HASPA
esse nome dá dinheiro

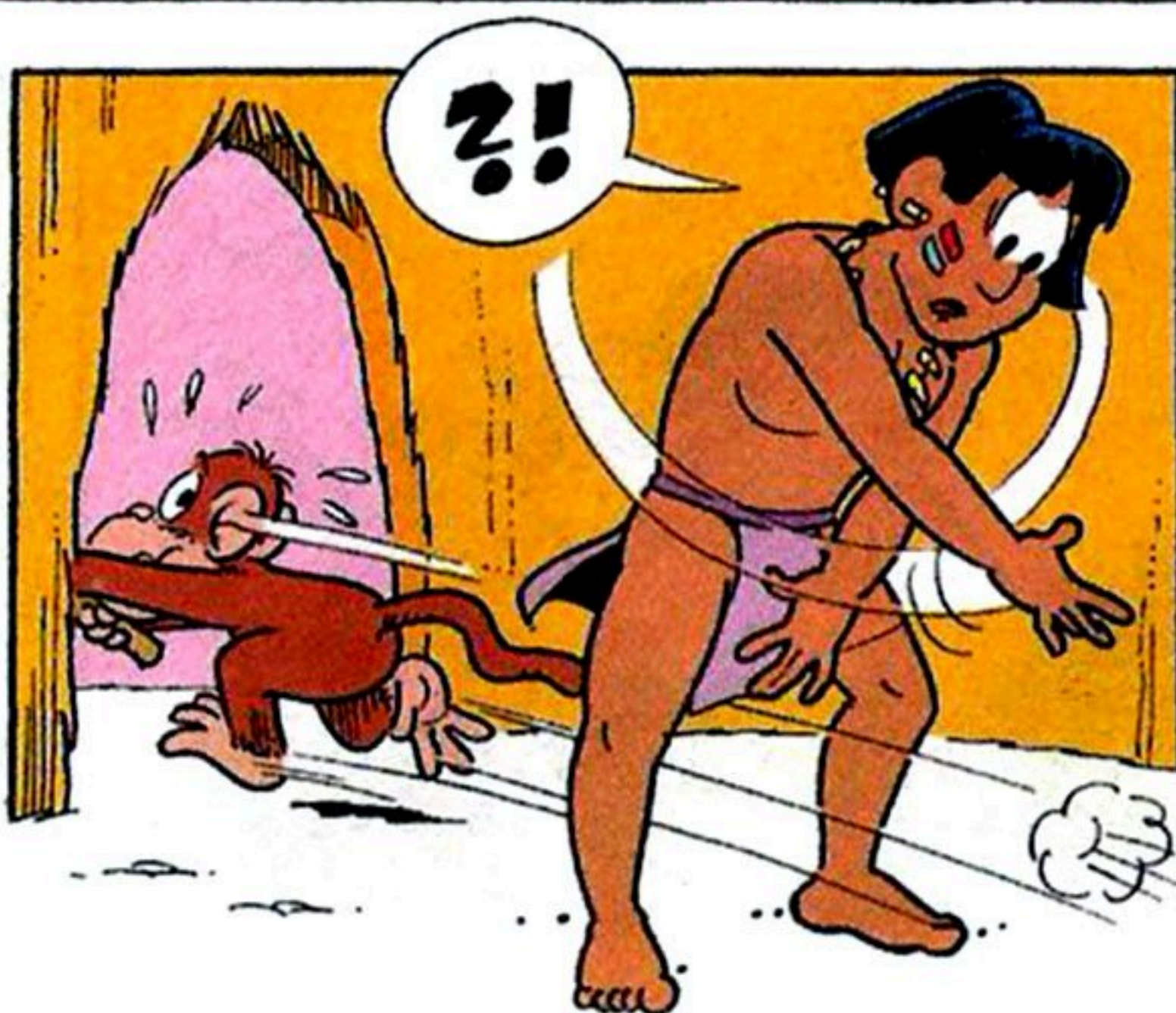
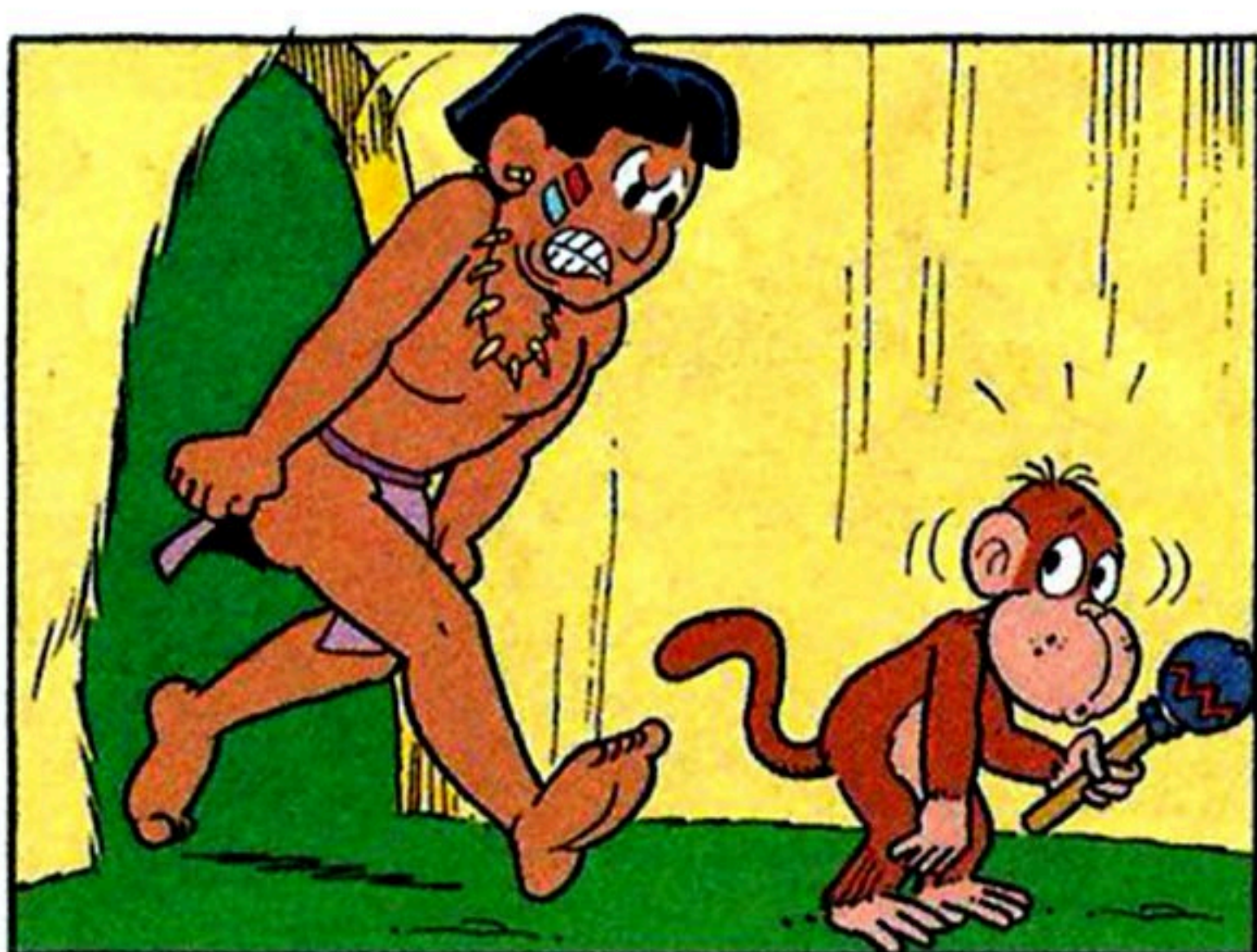
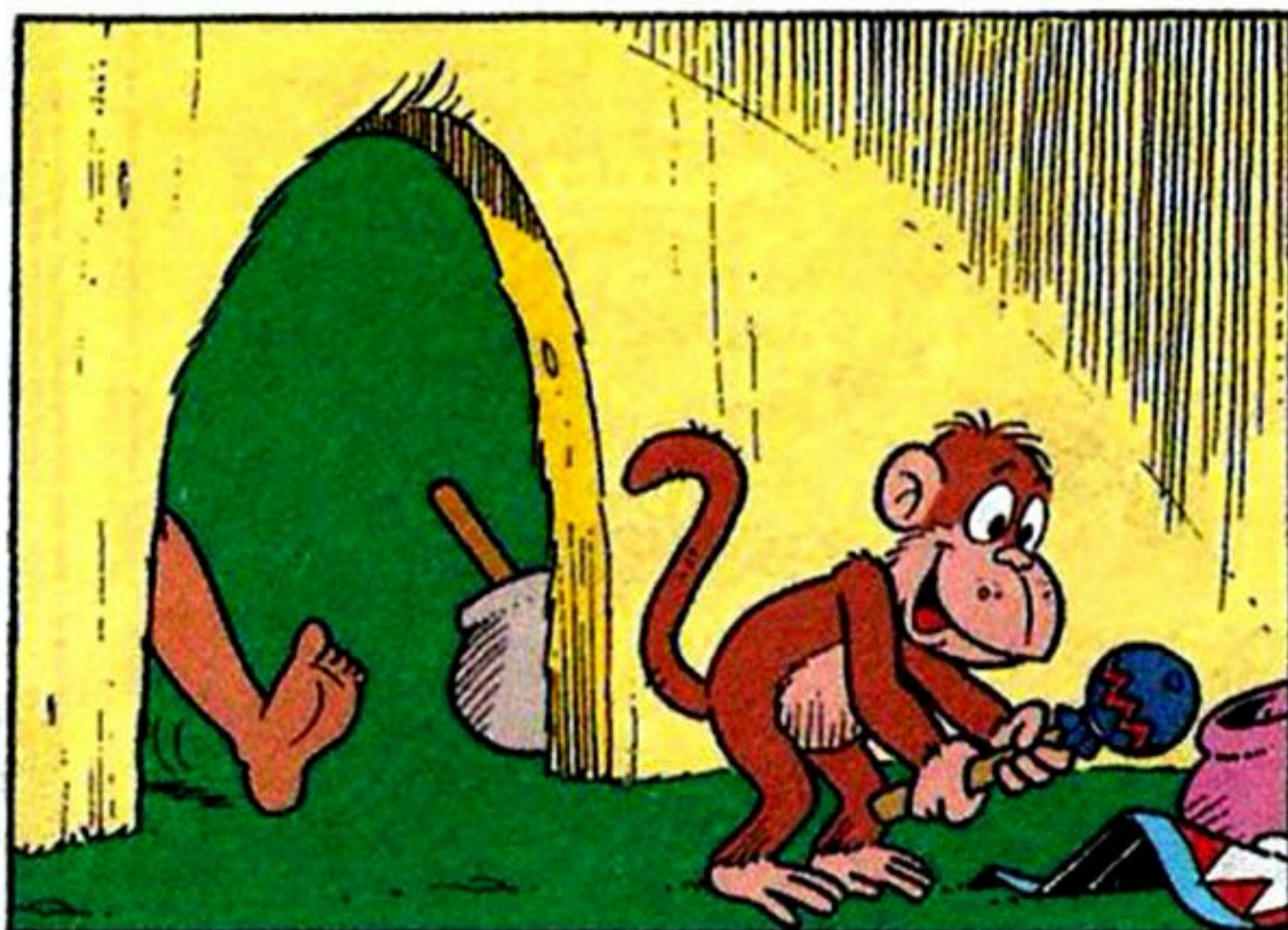
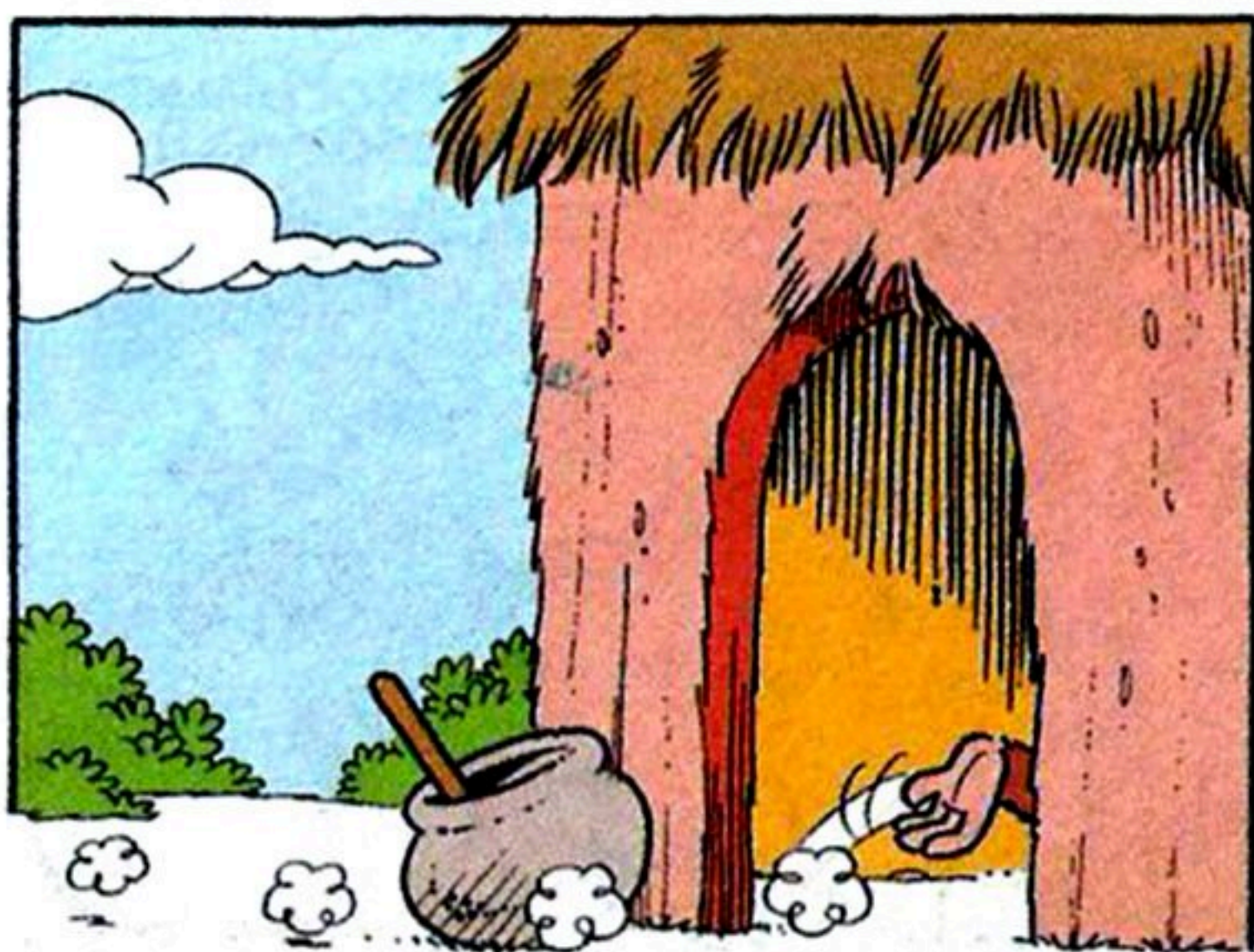
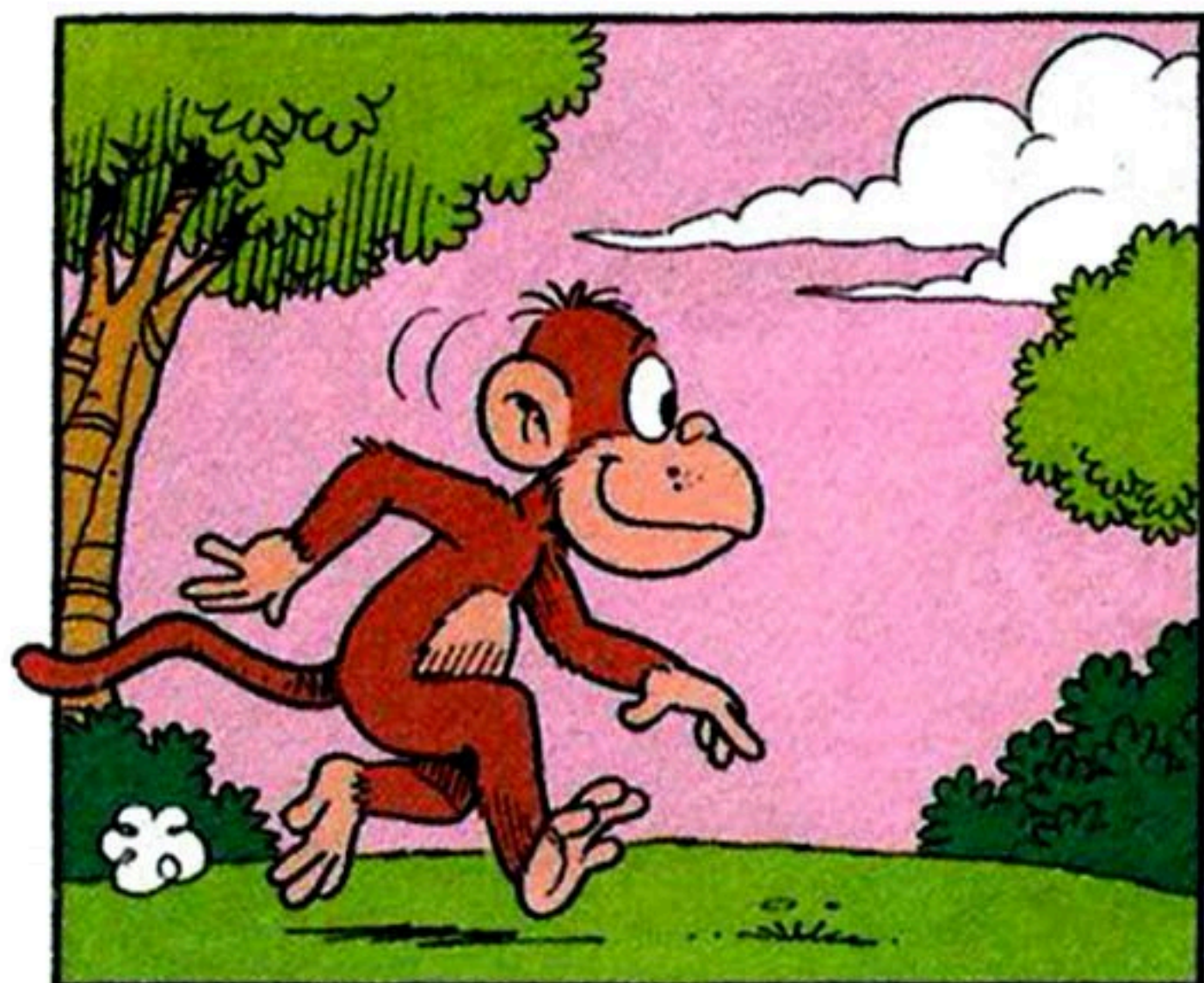
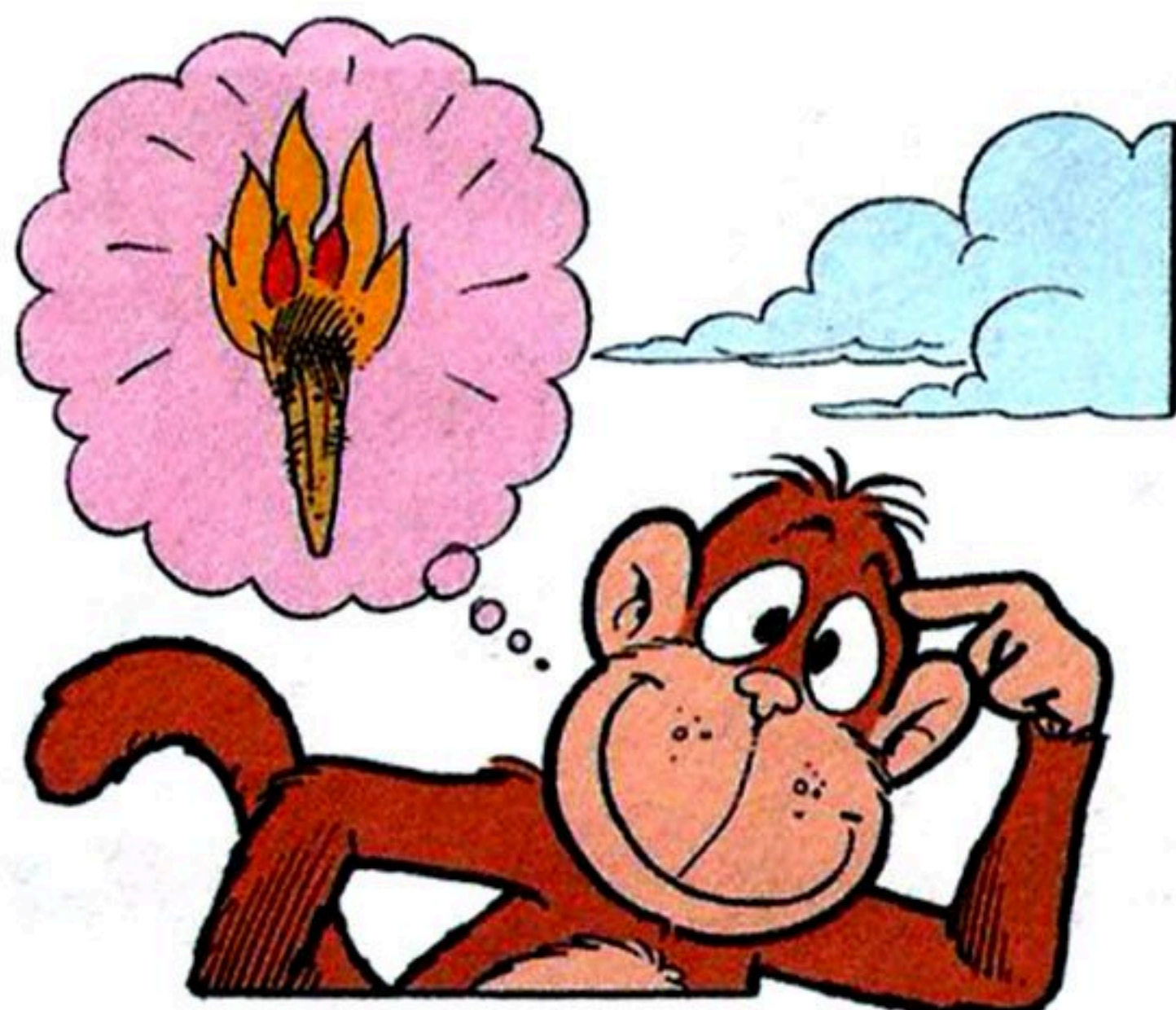


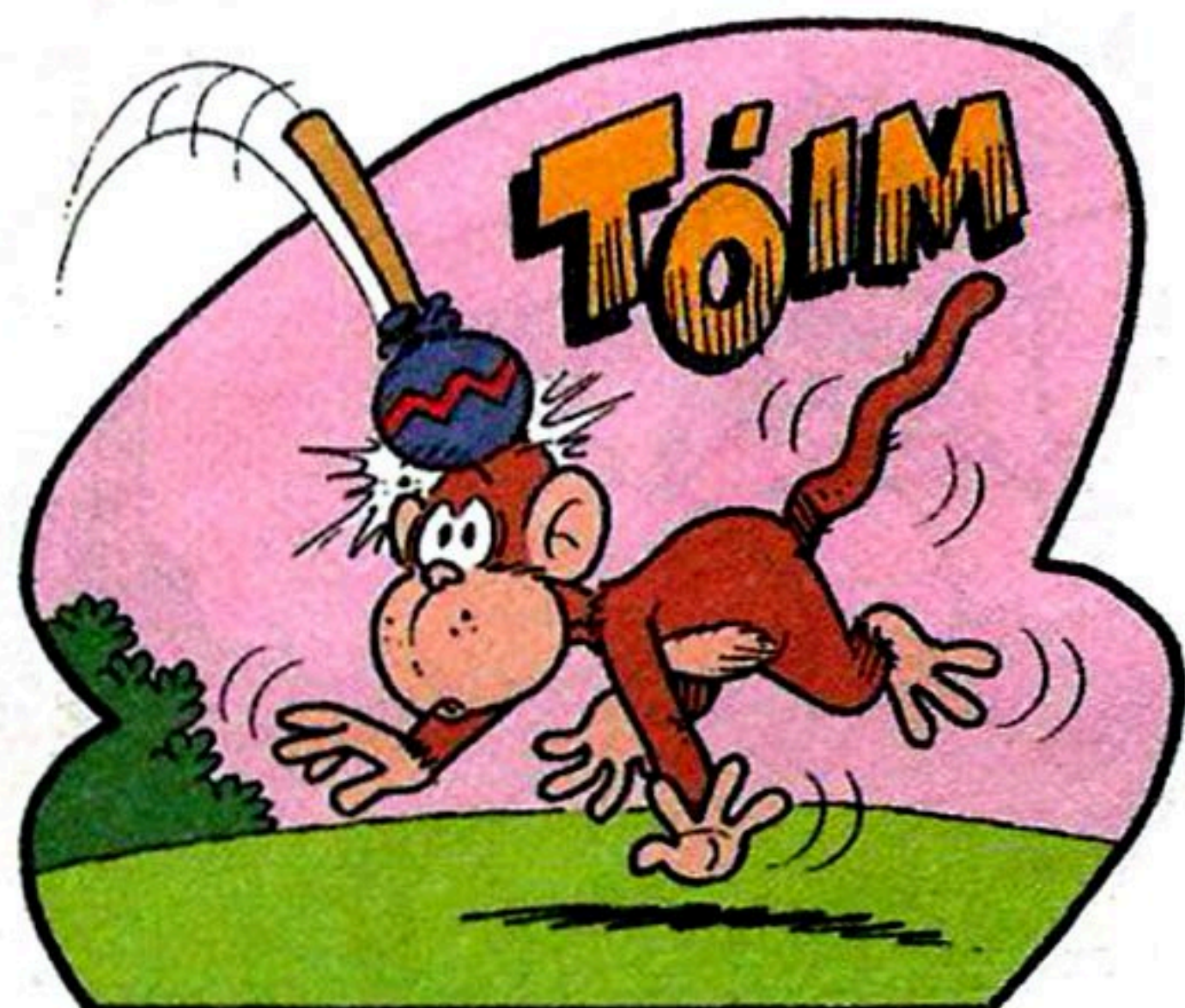
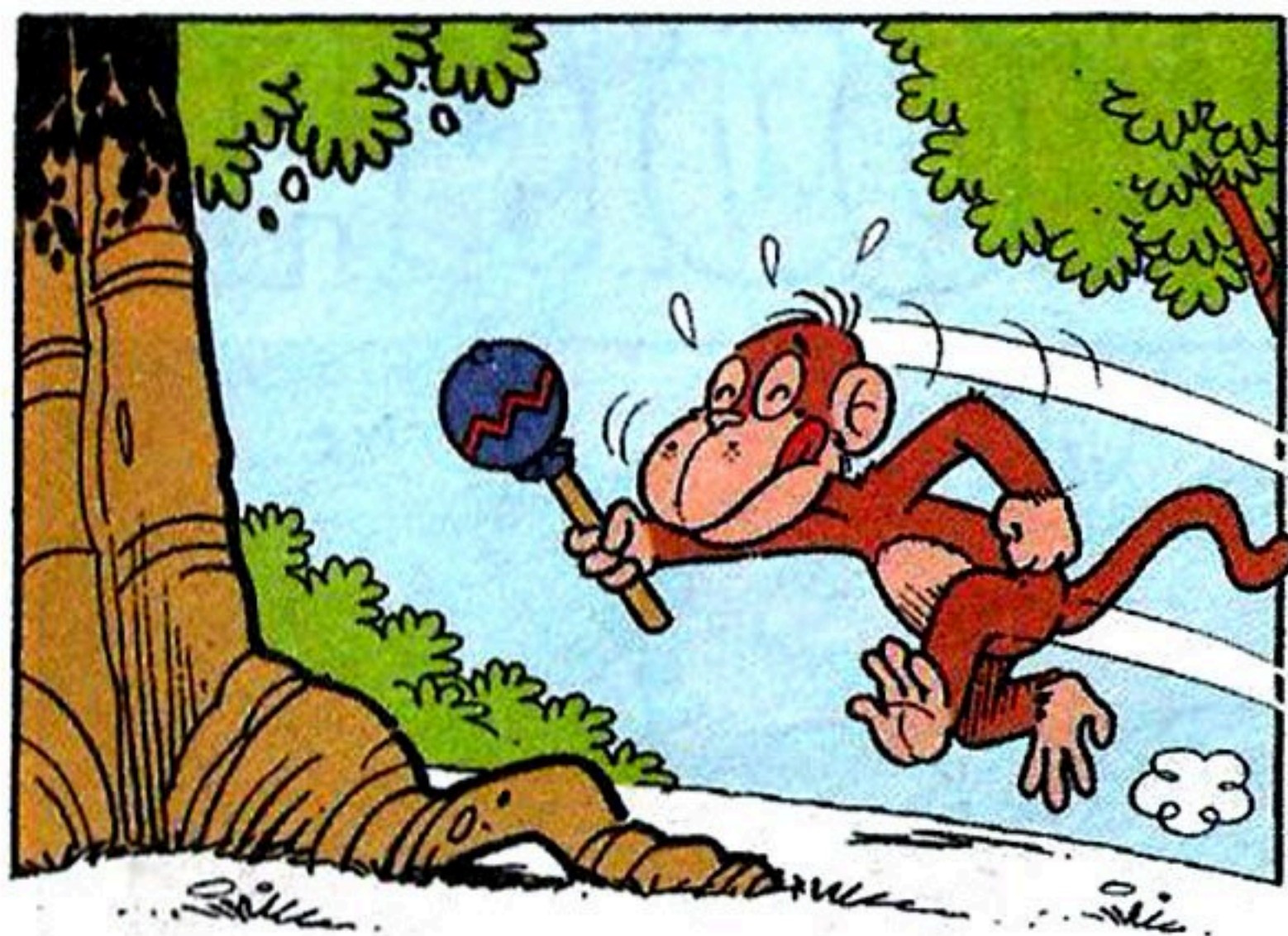
PAPA-CAPIM em: O MARACÁ MÁGICO





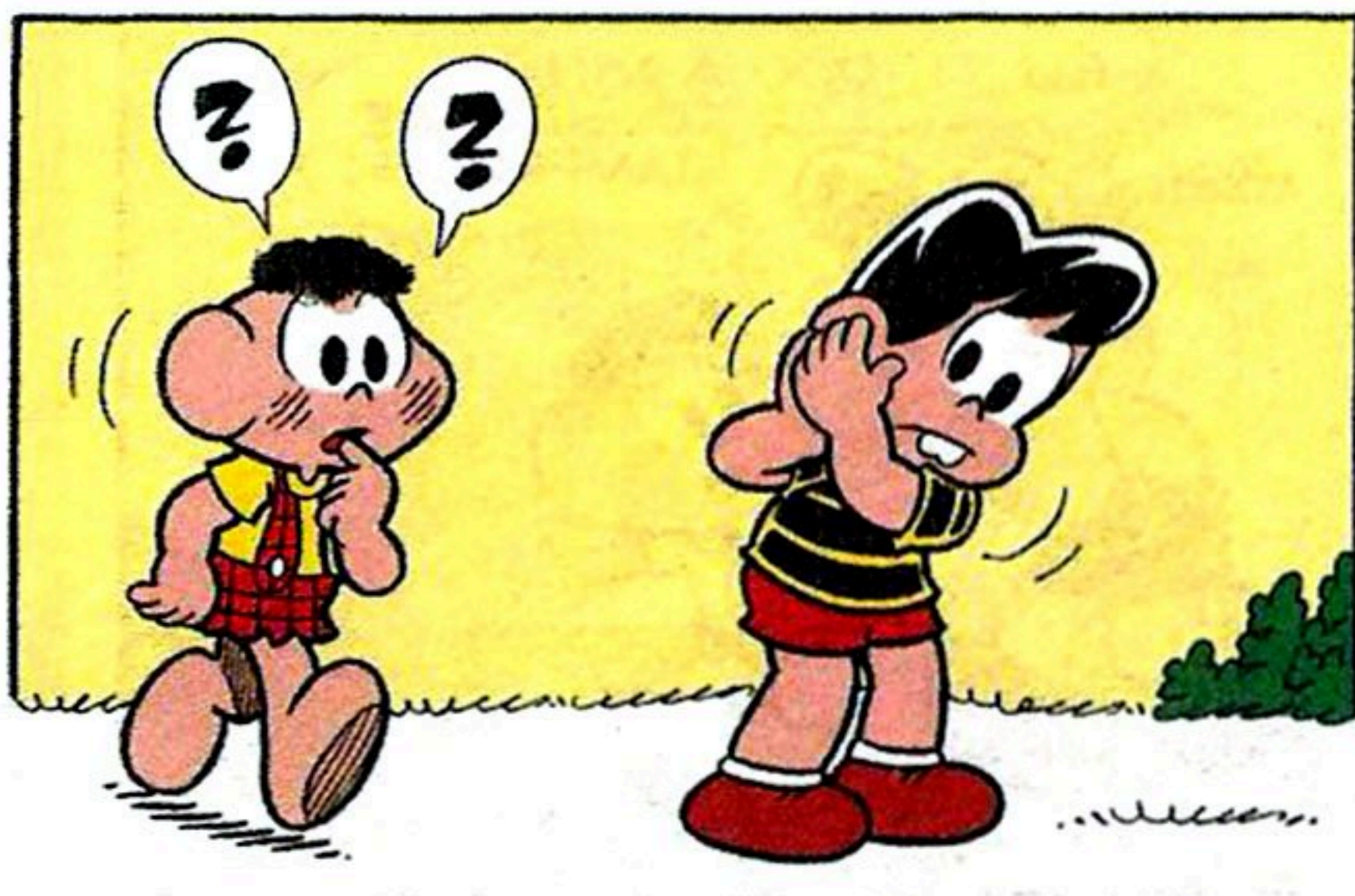


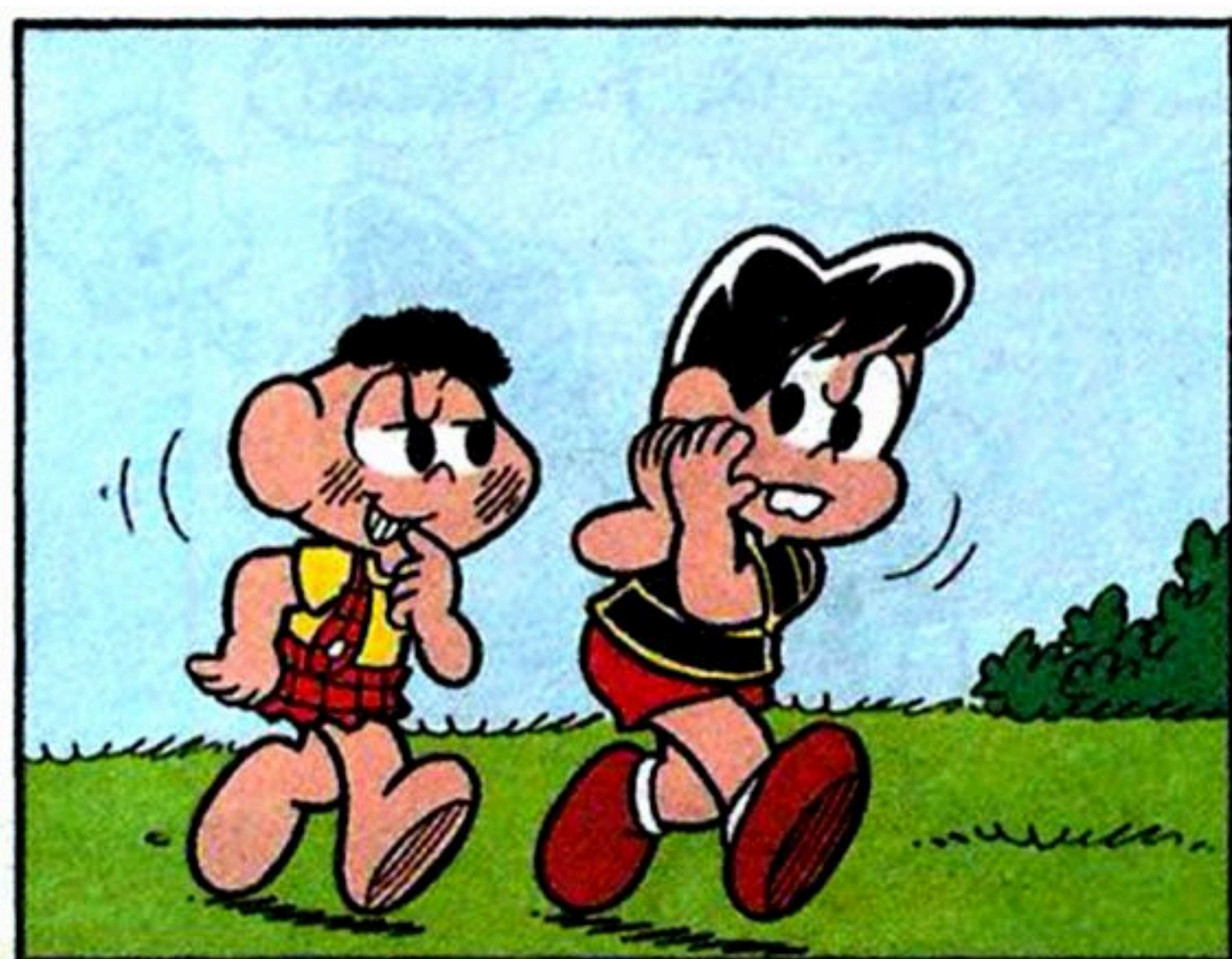




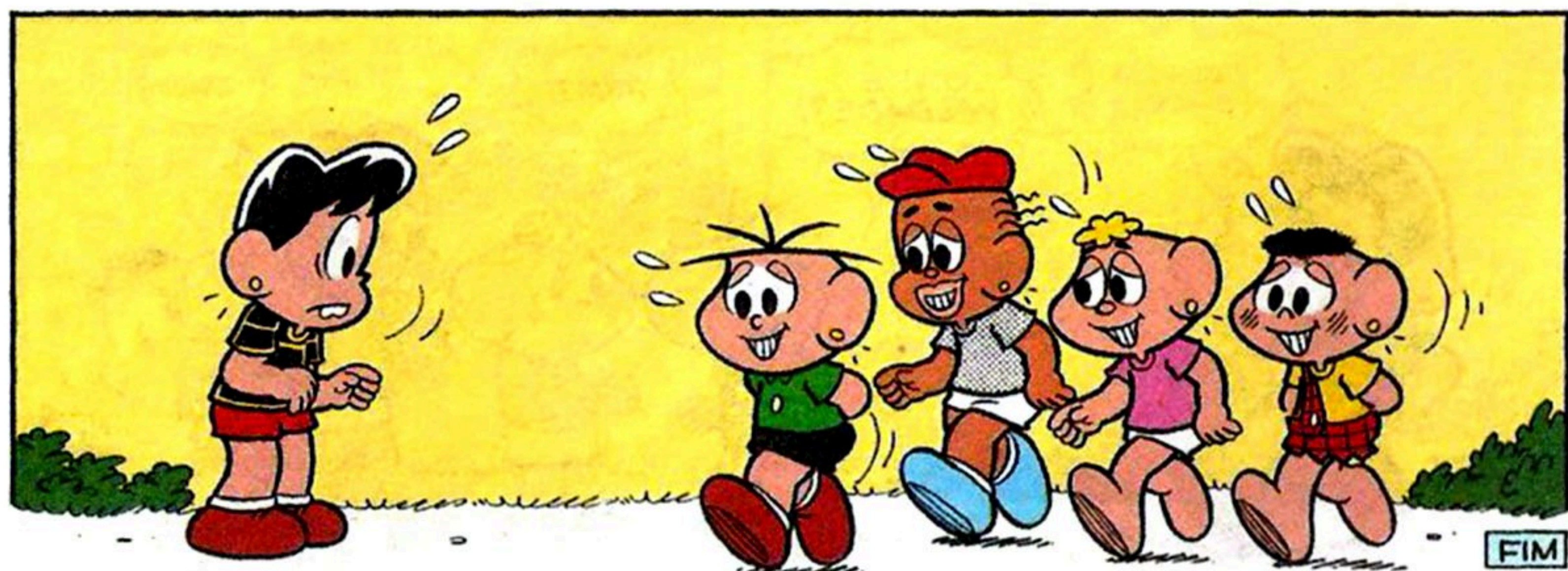
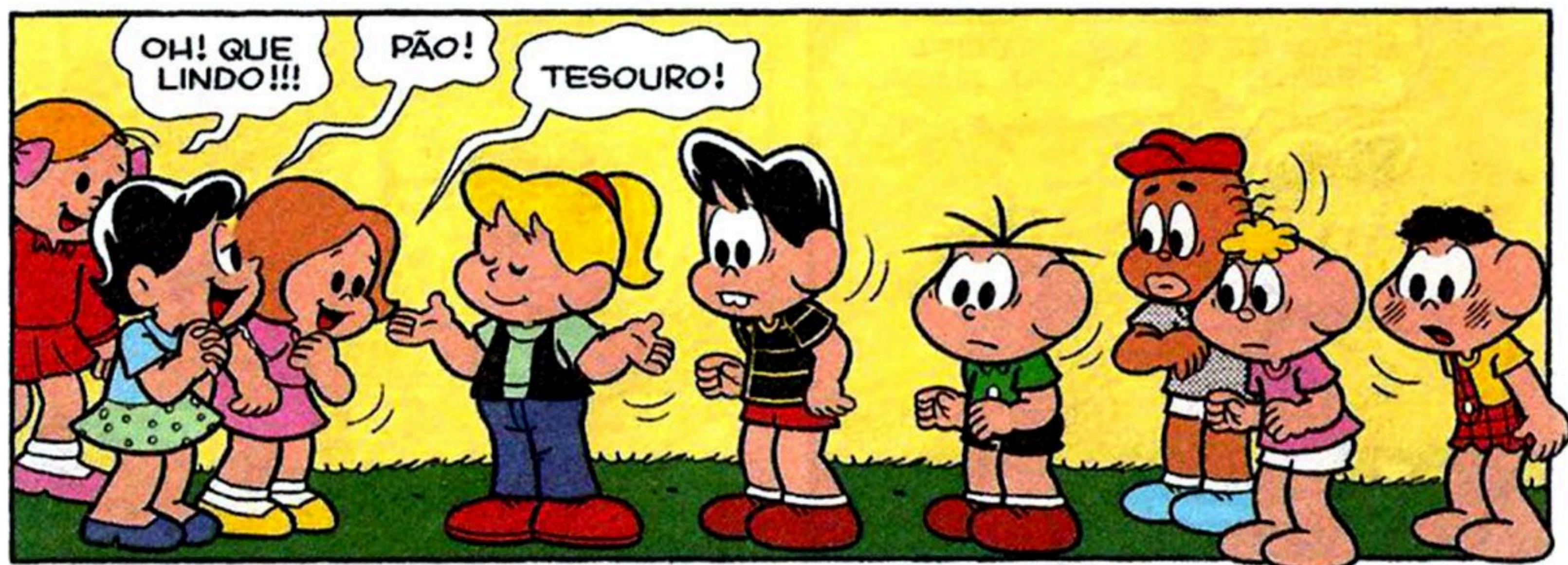
TITI DE BRINQUINHO

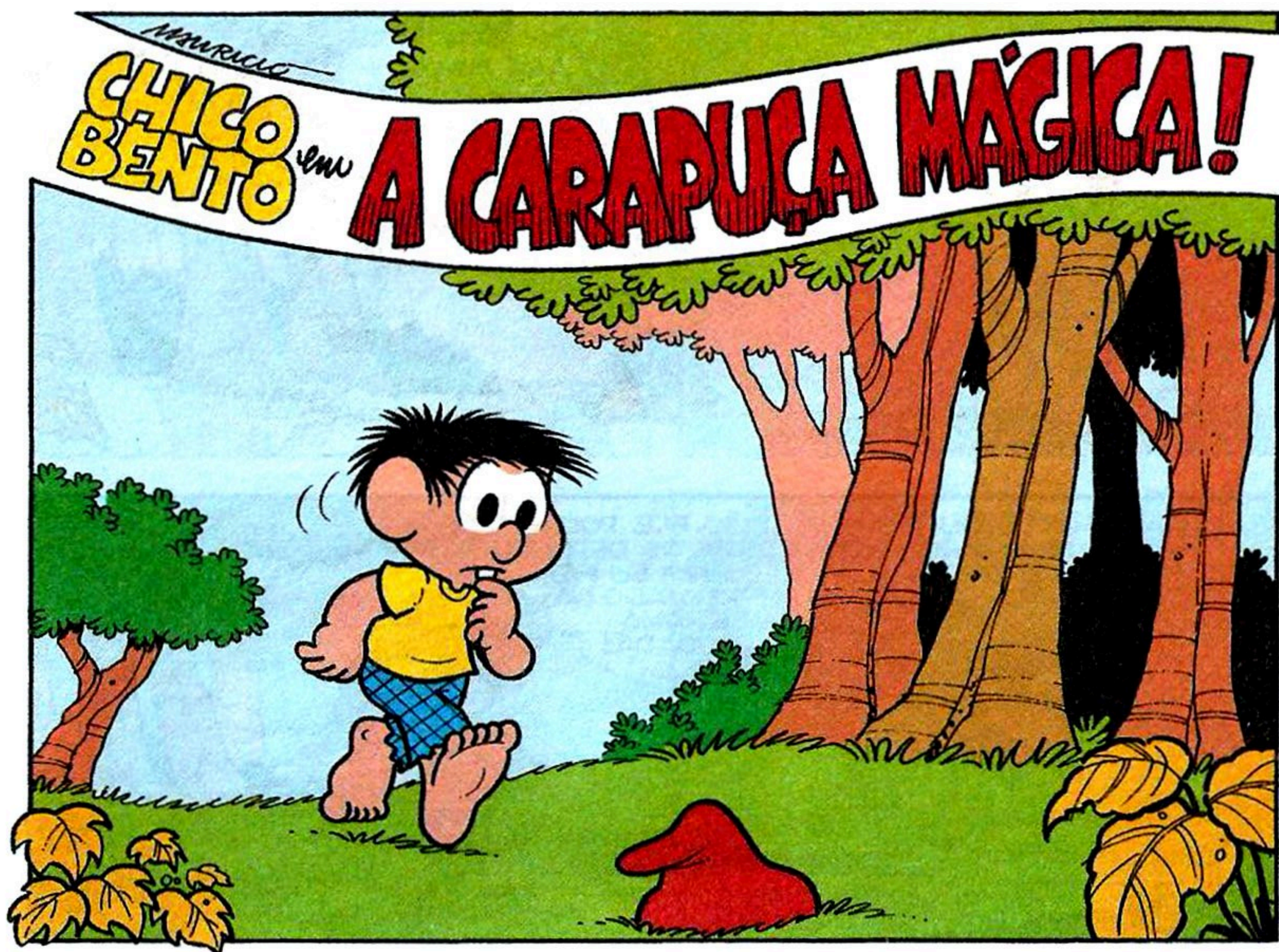


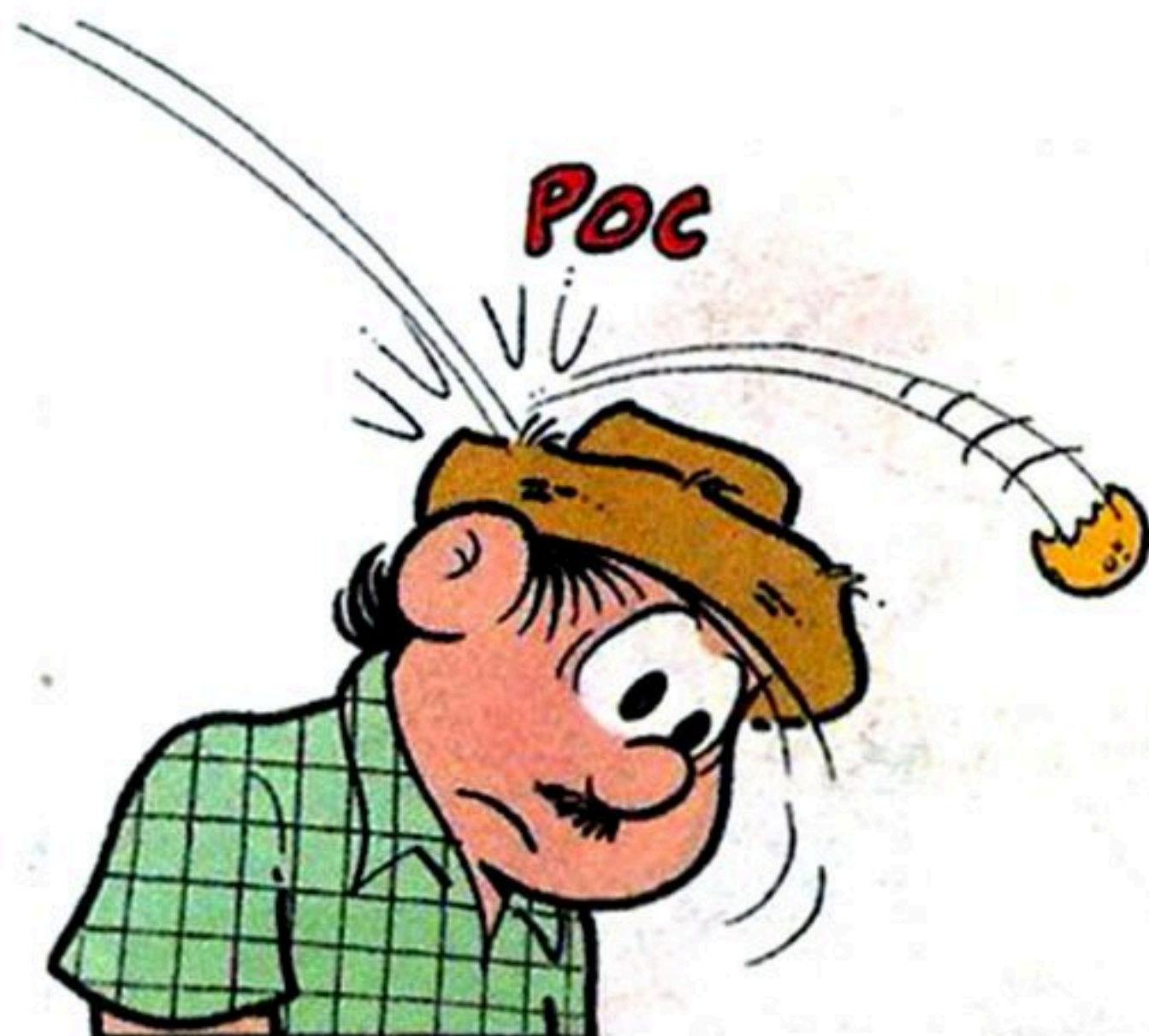
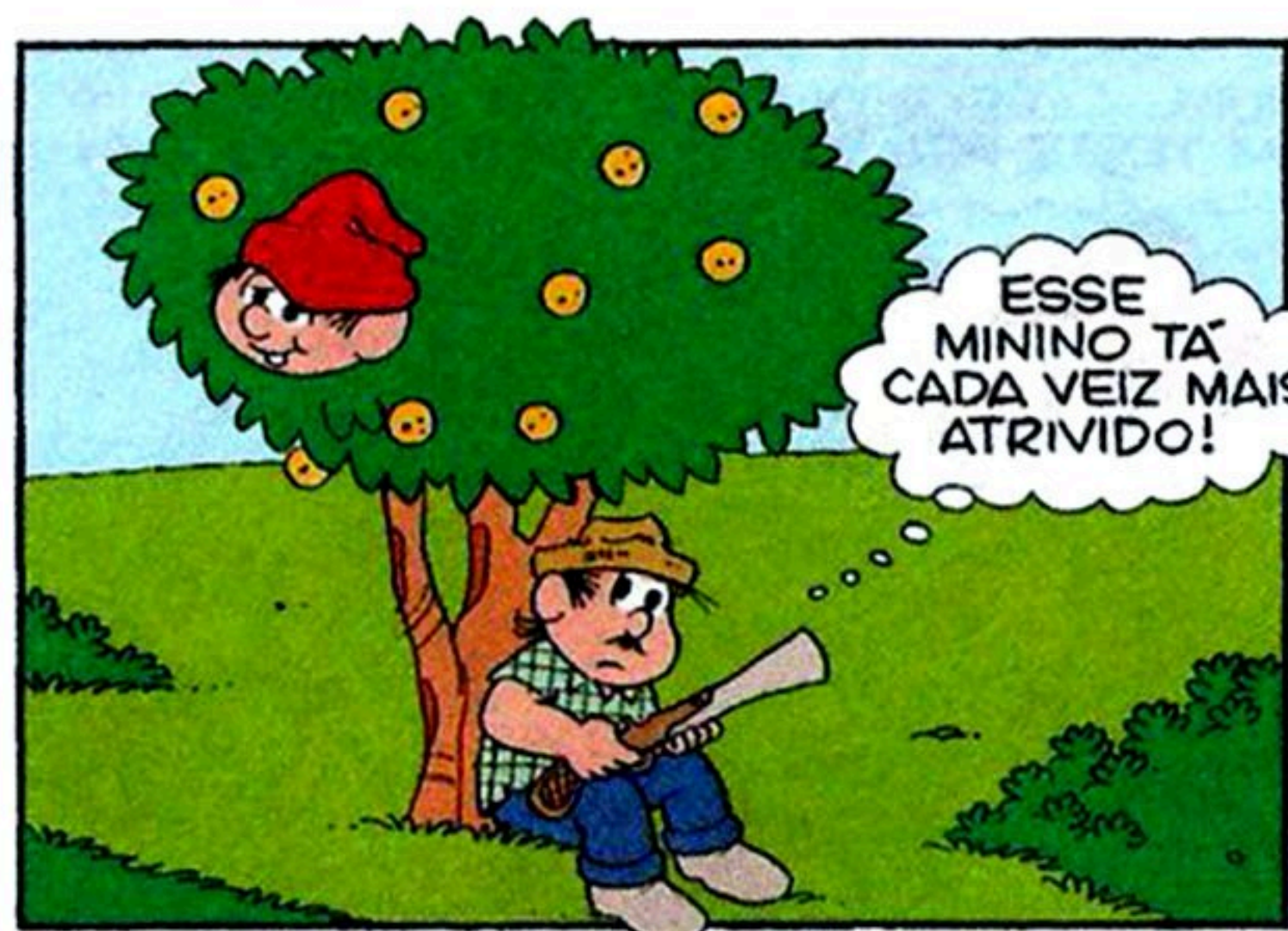


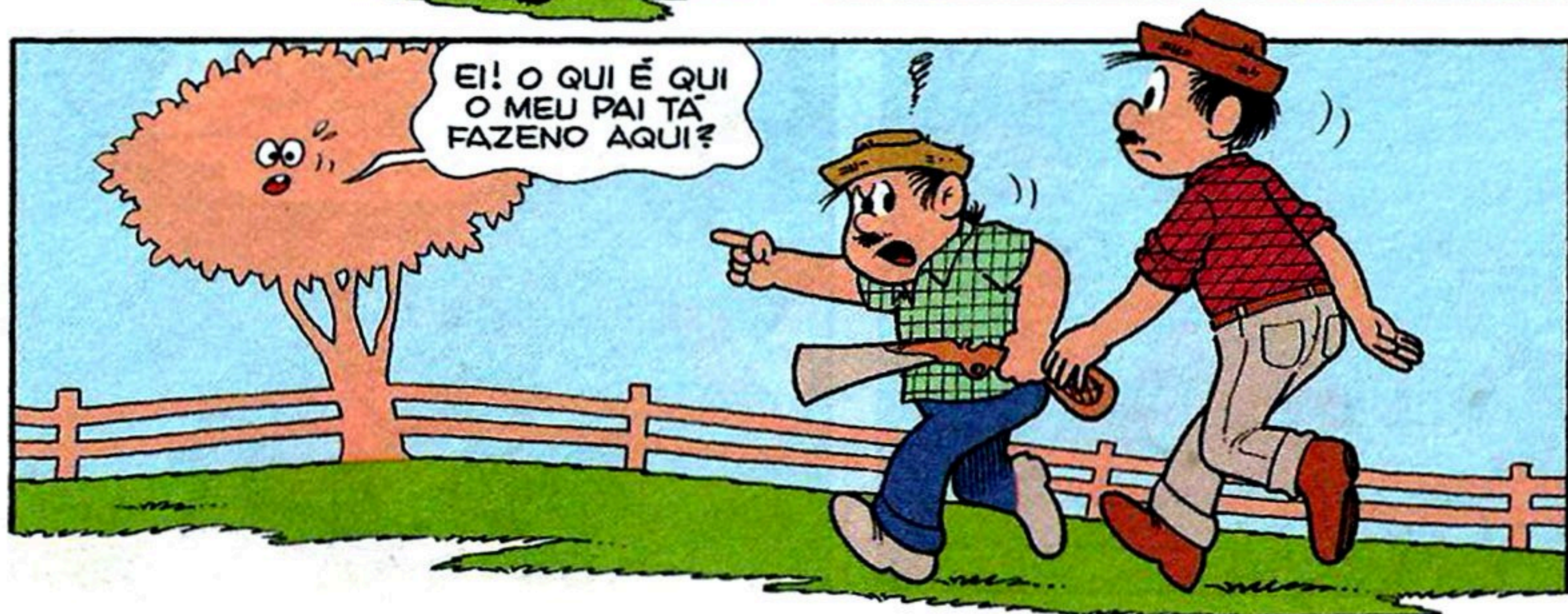
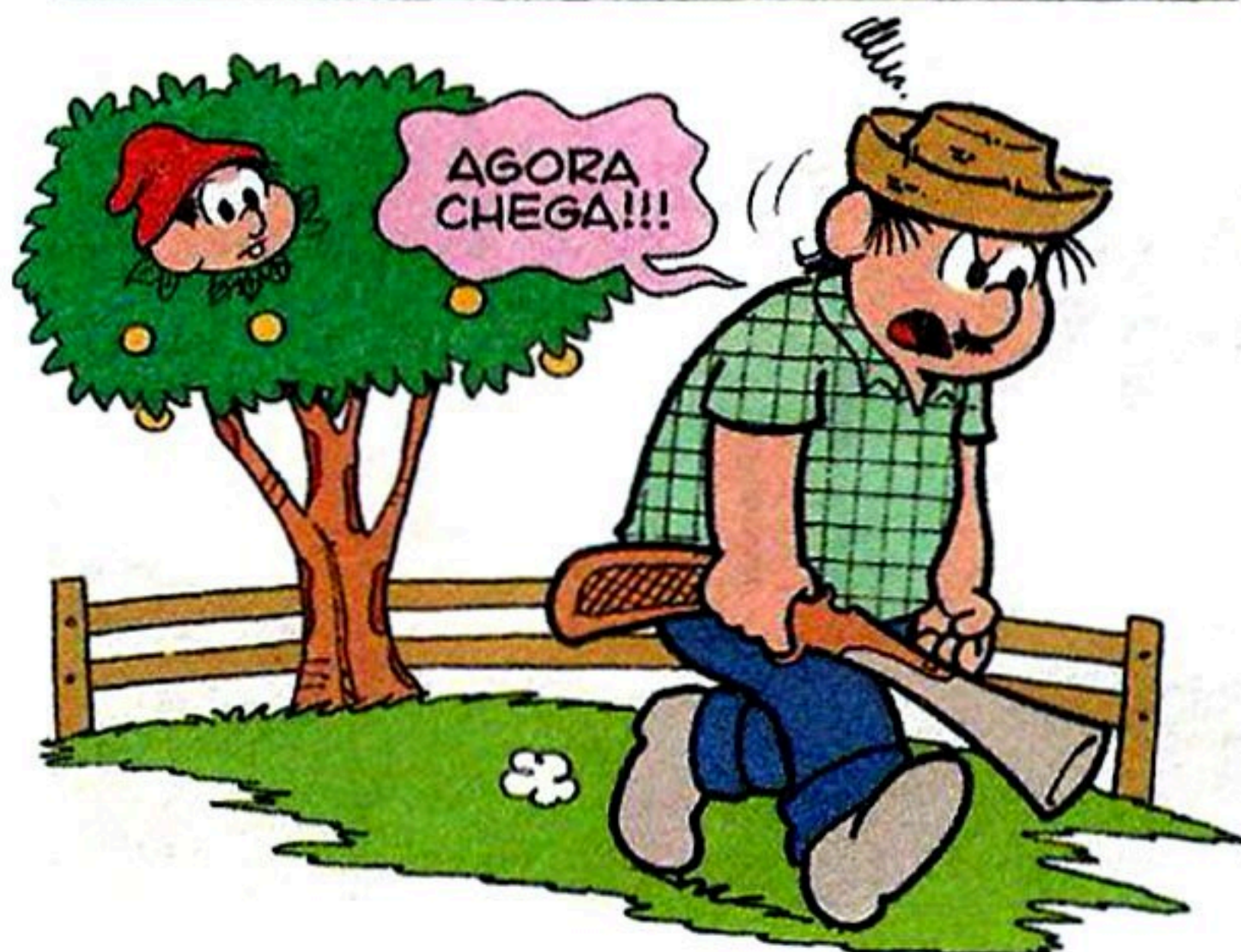
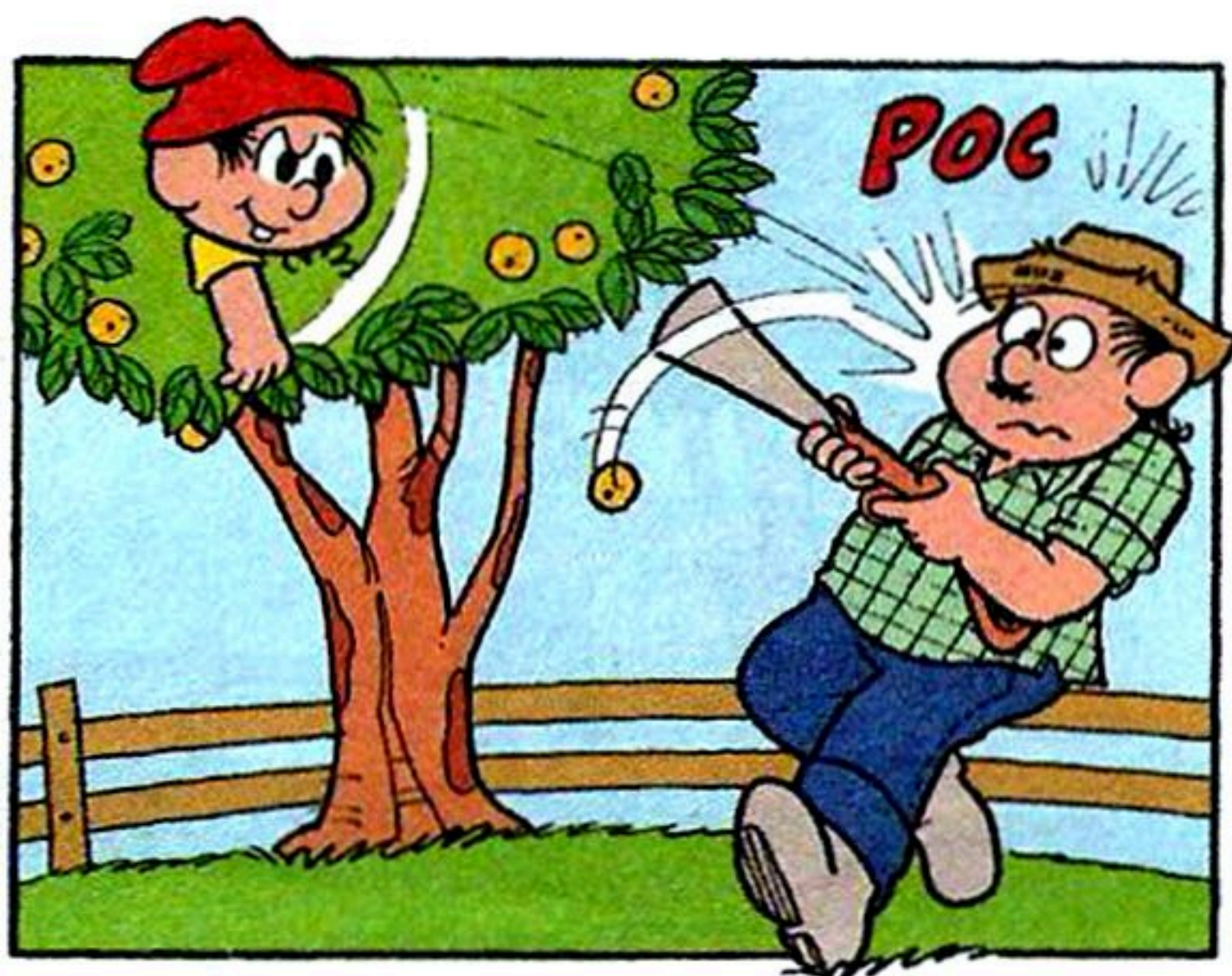


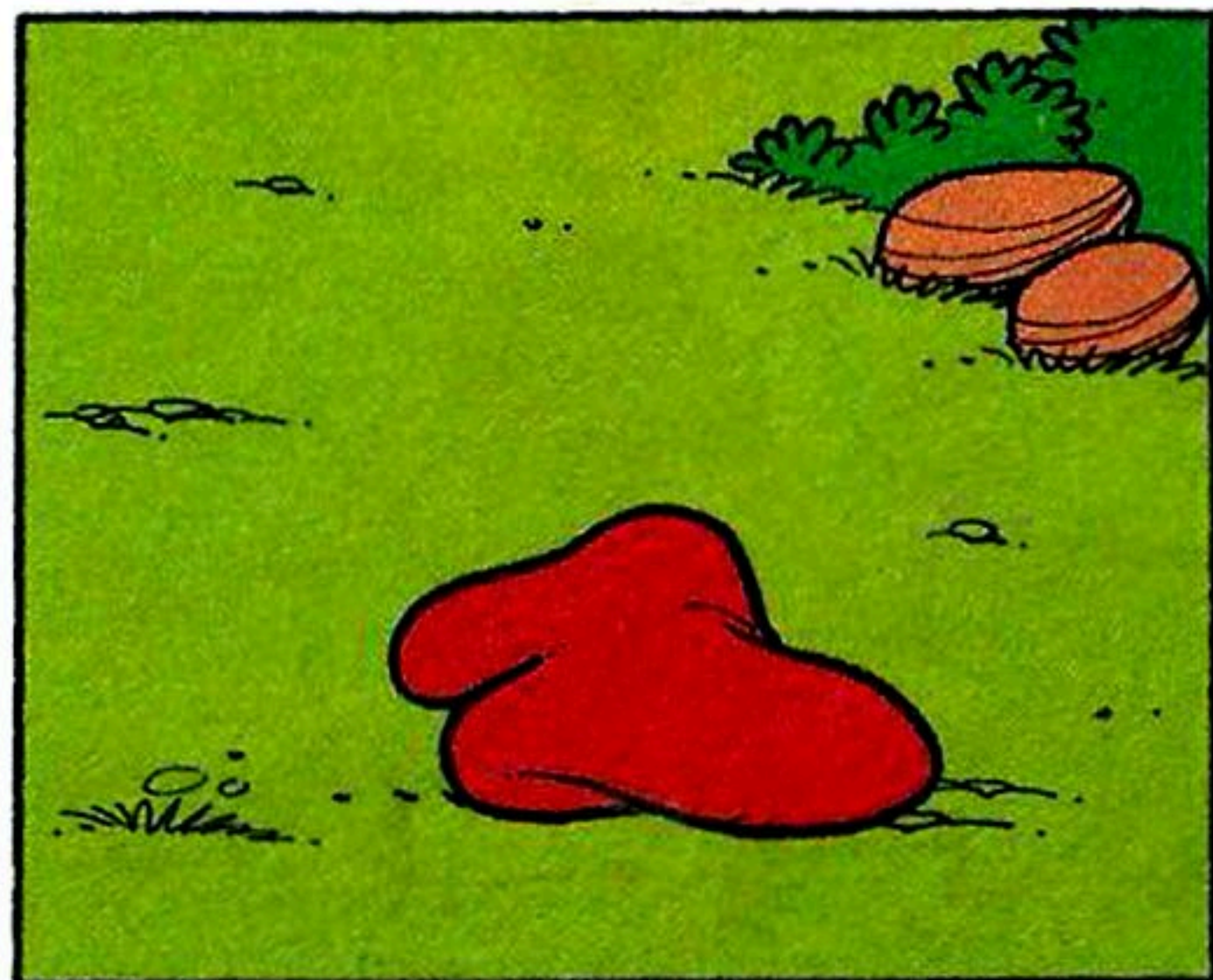
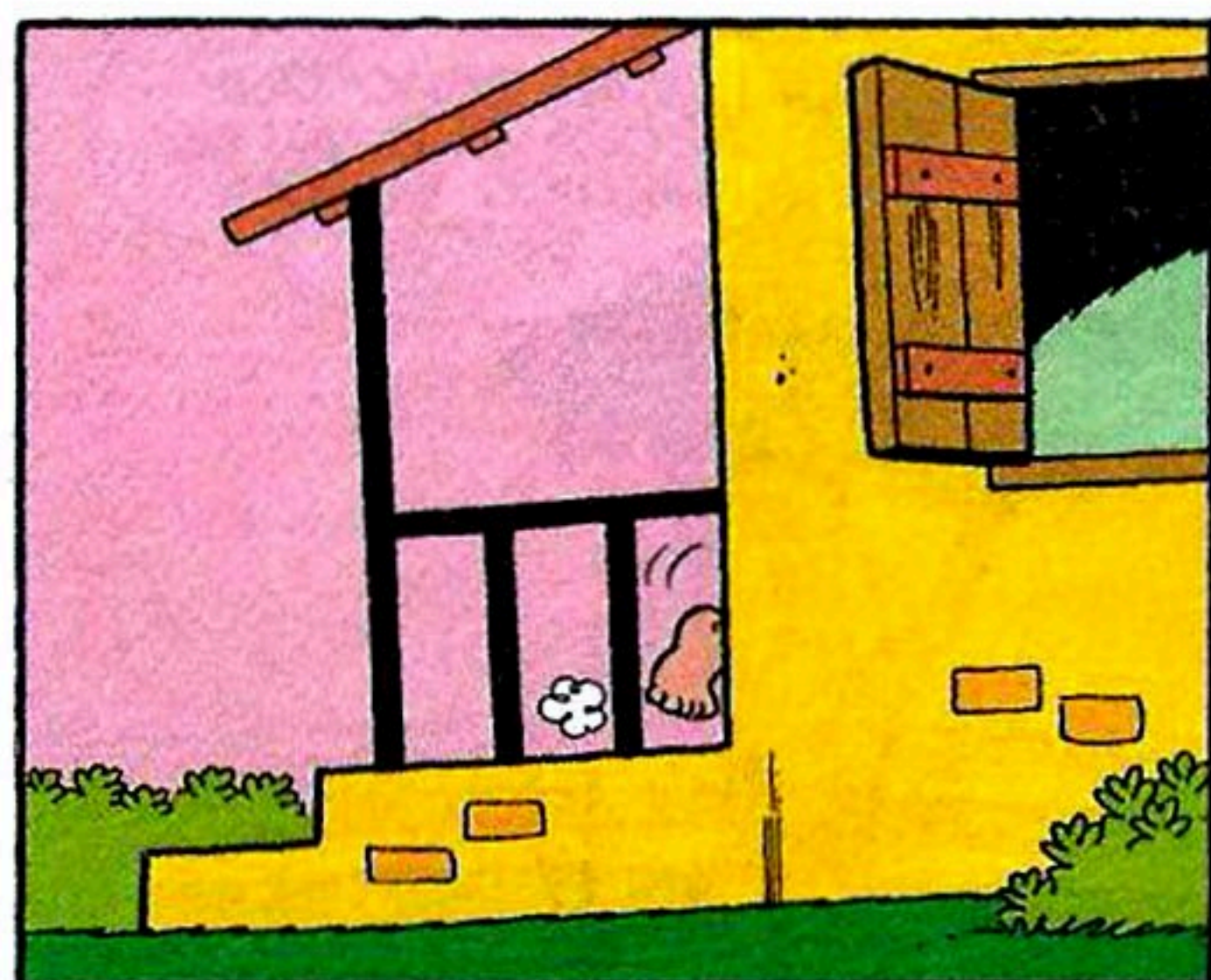
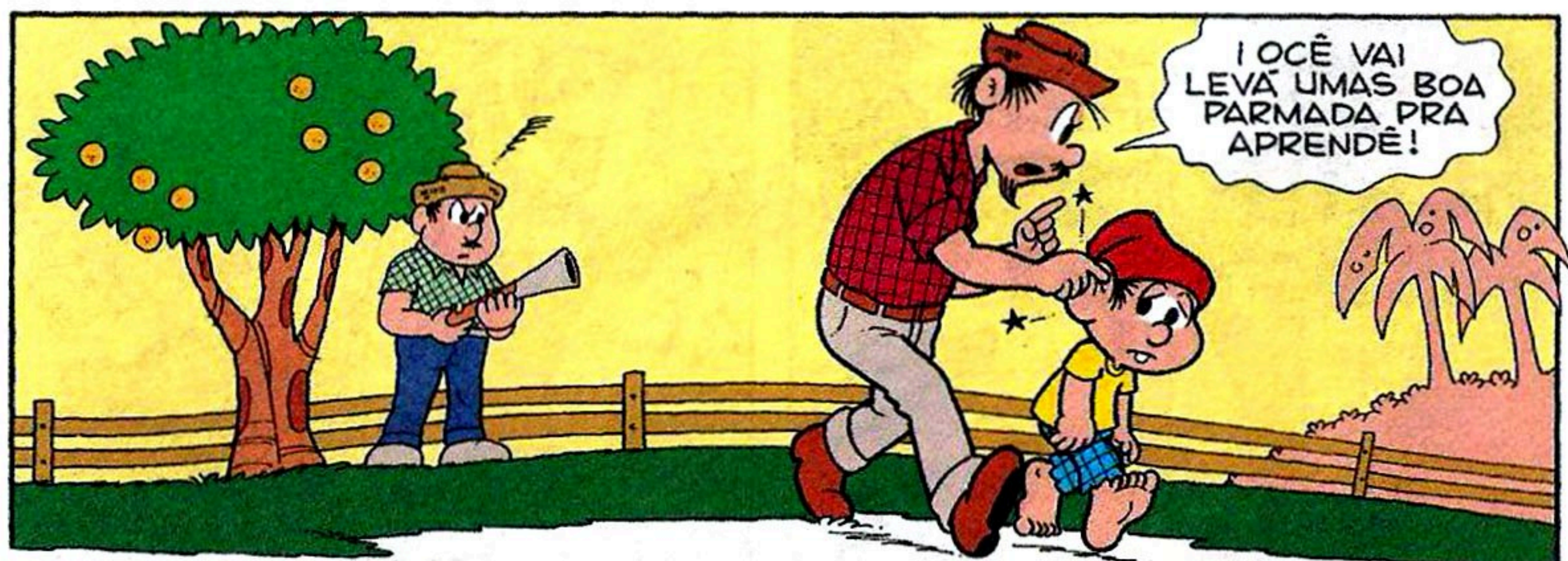


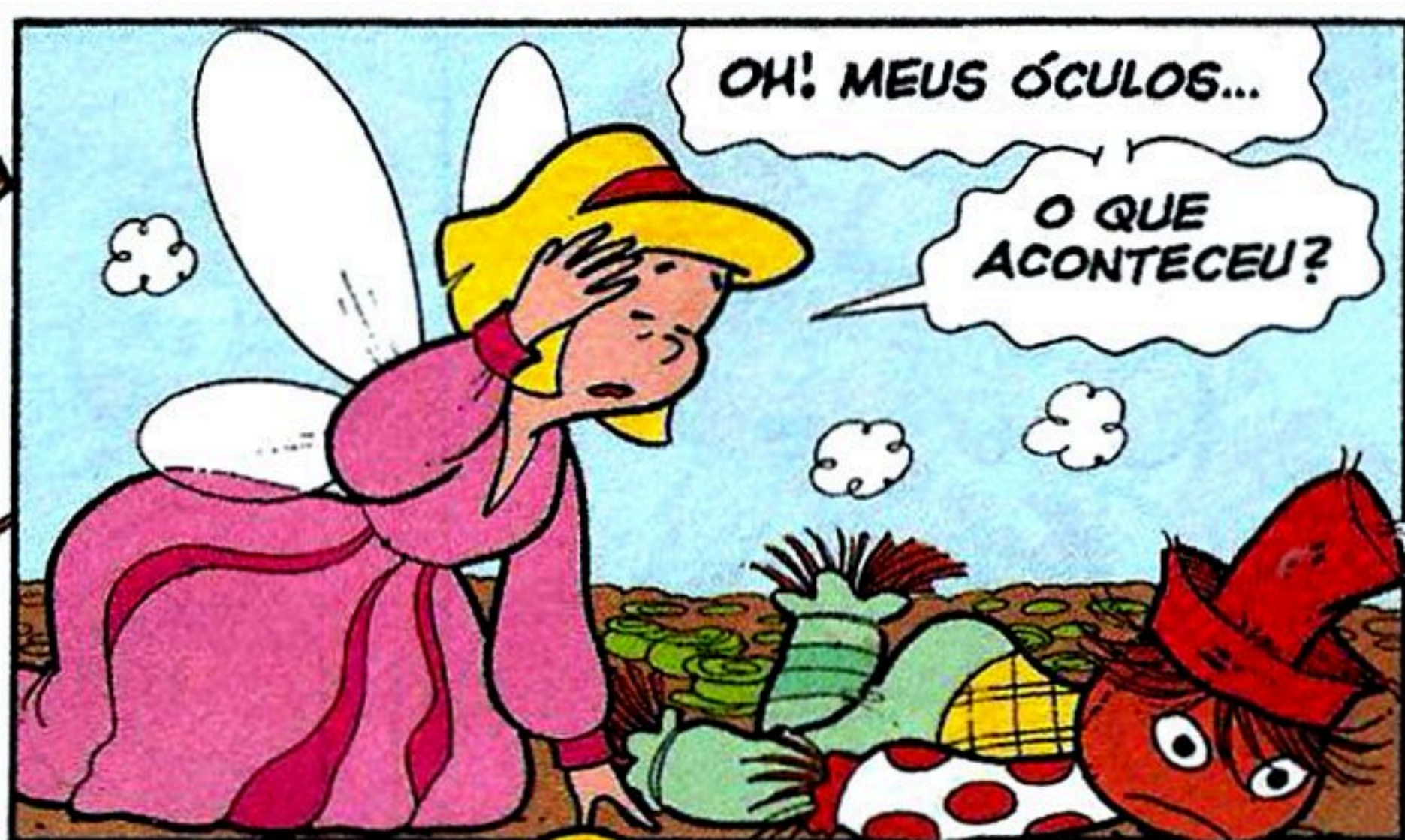
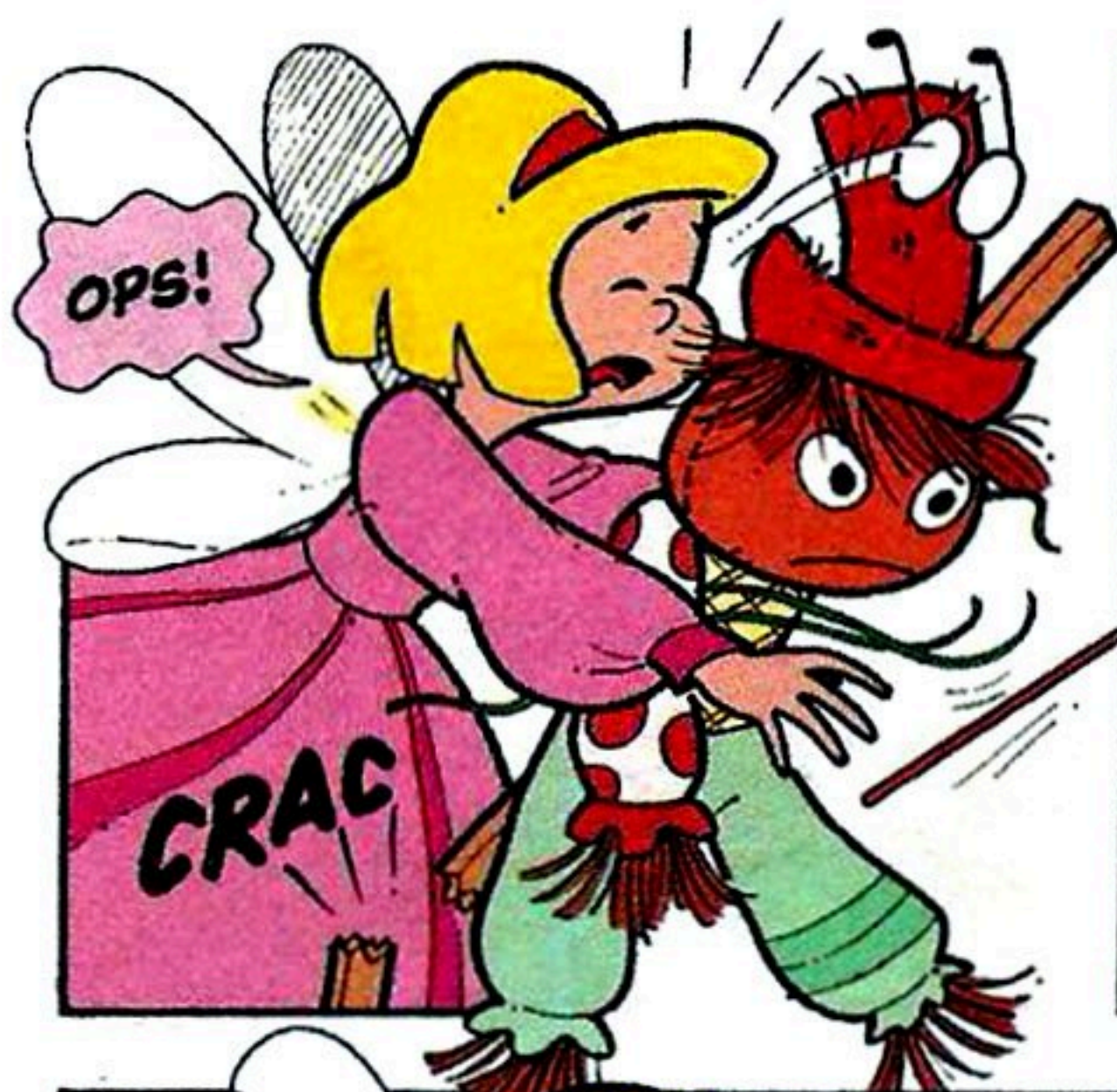
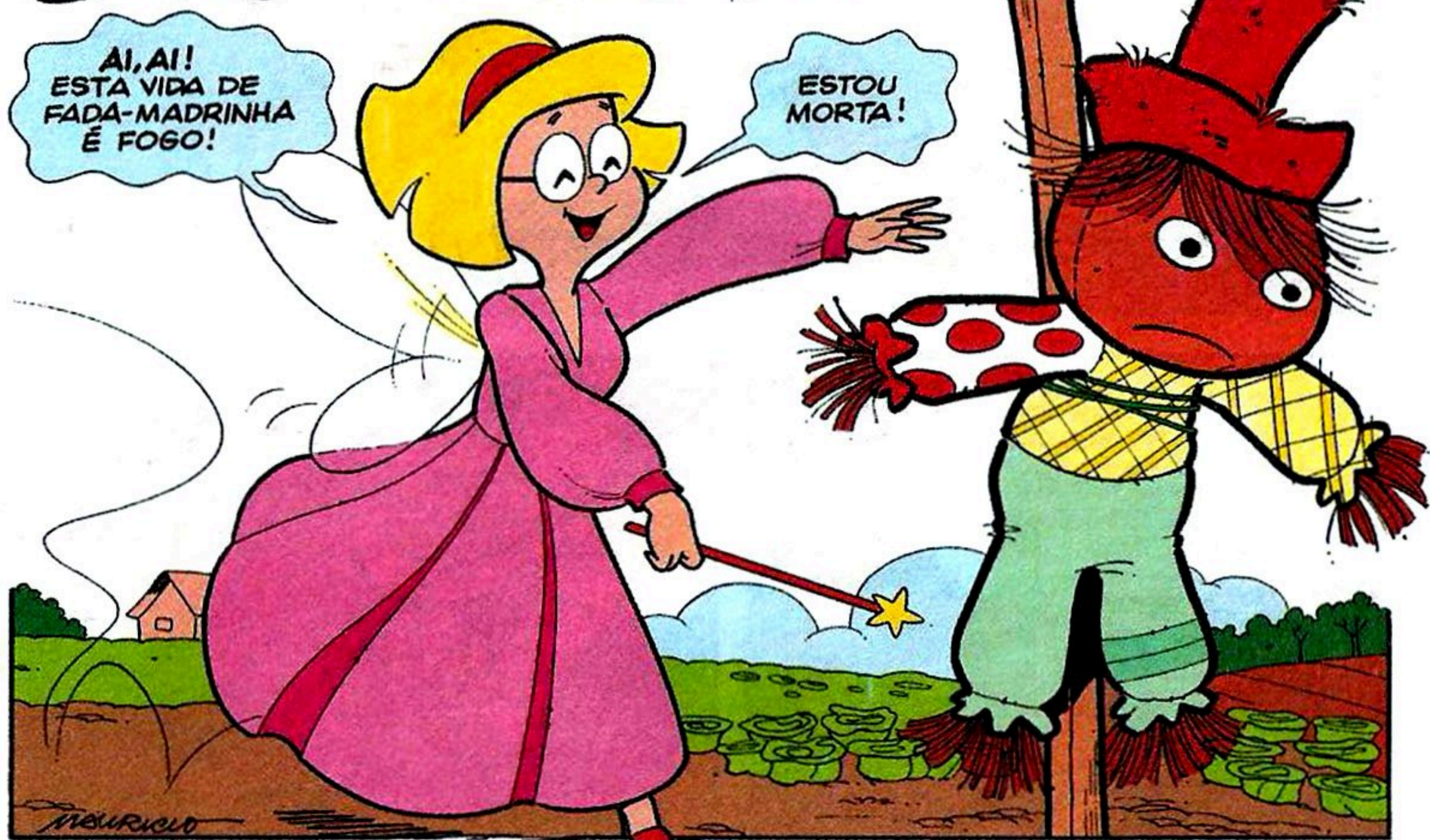


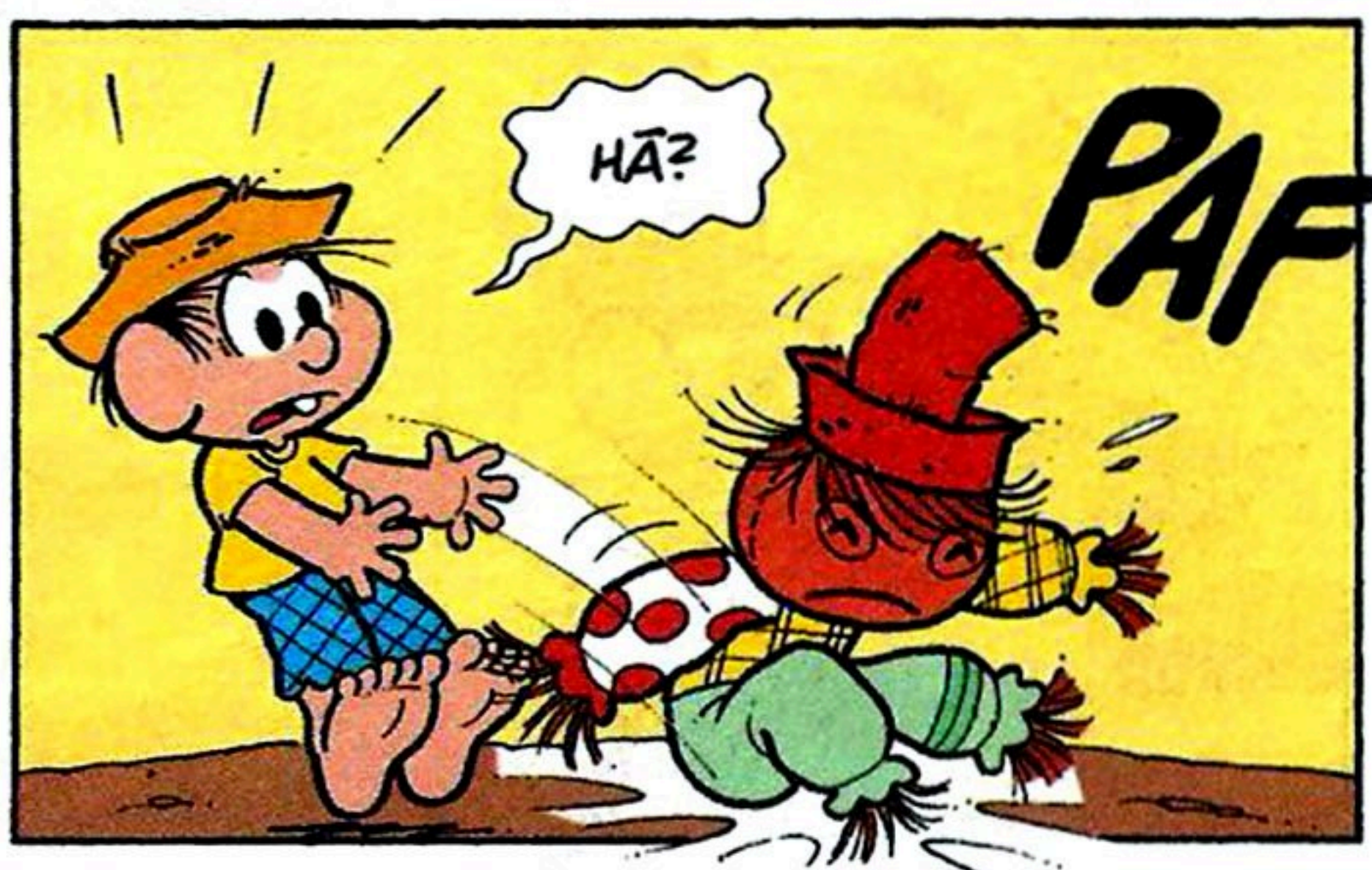
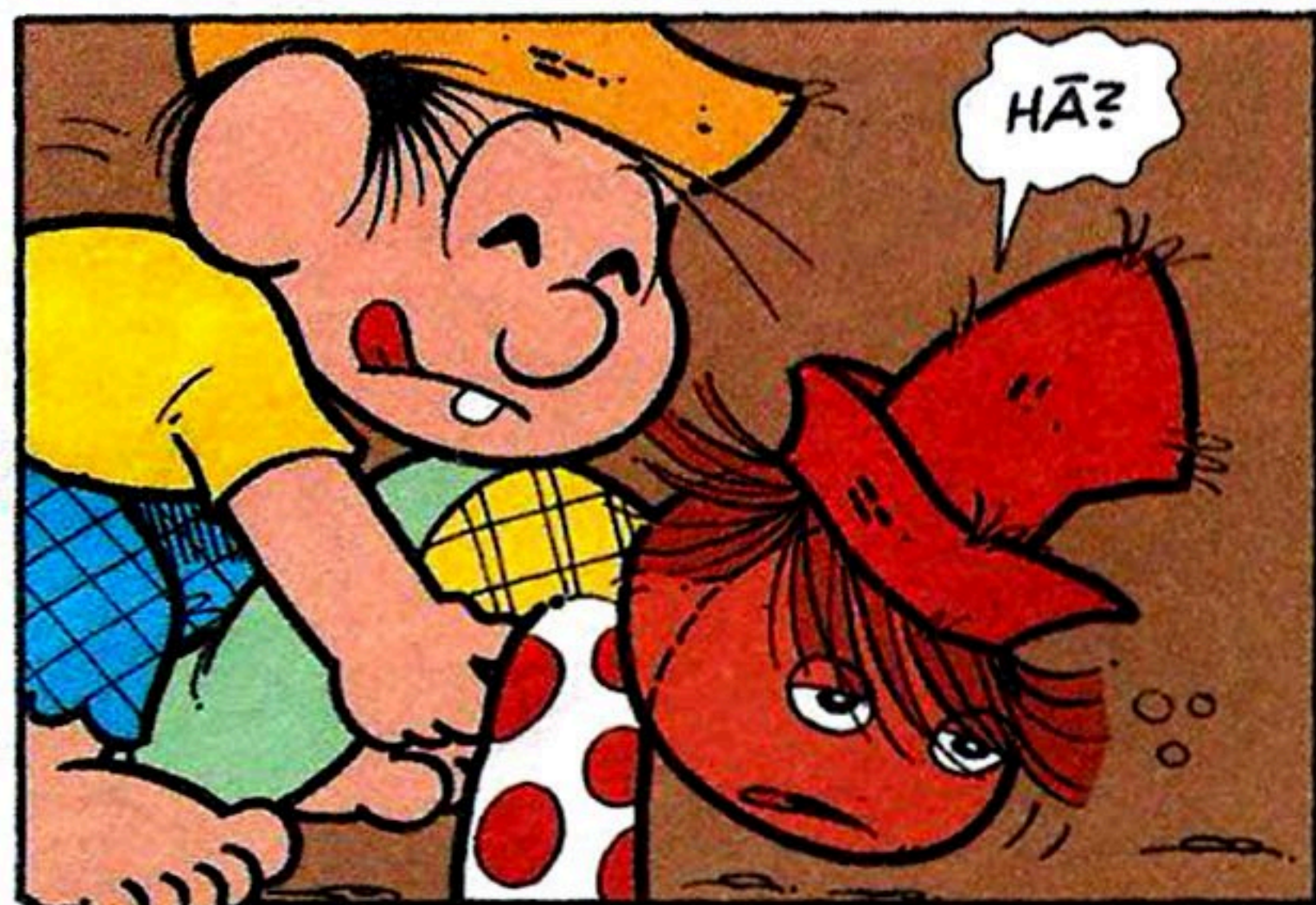


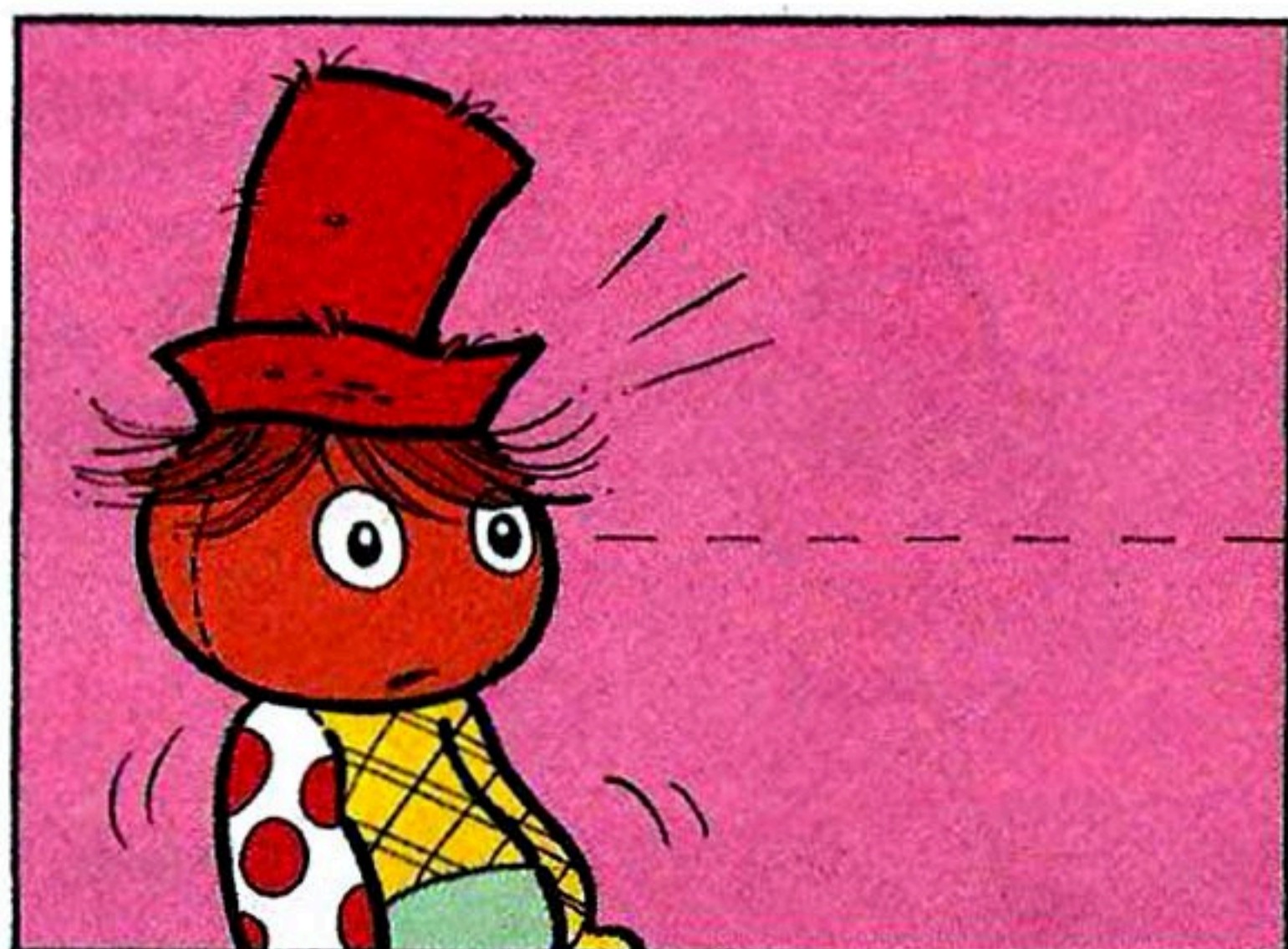


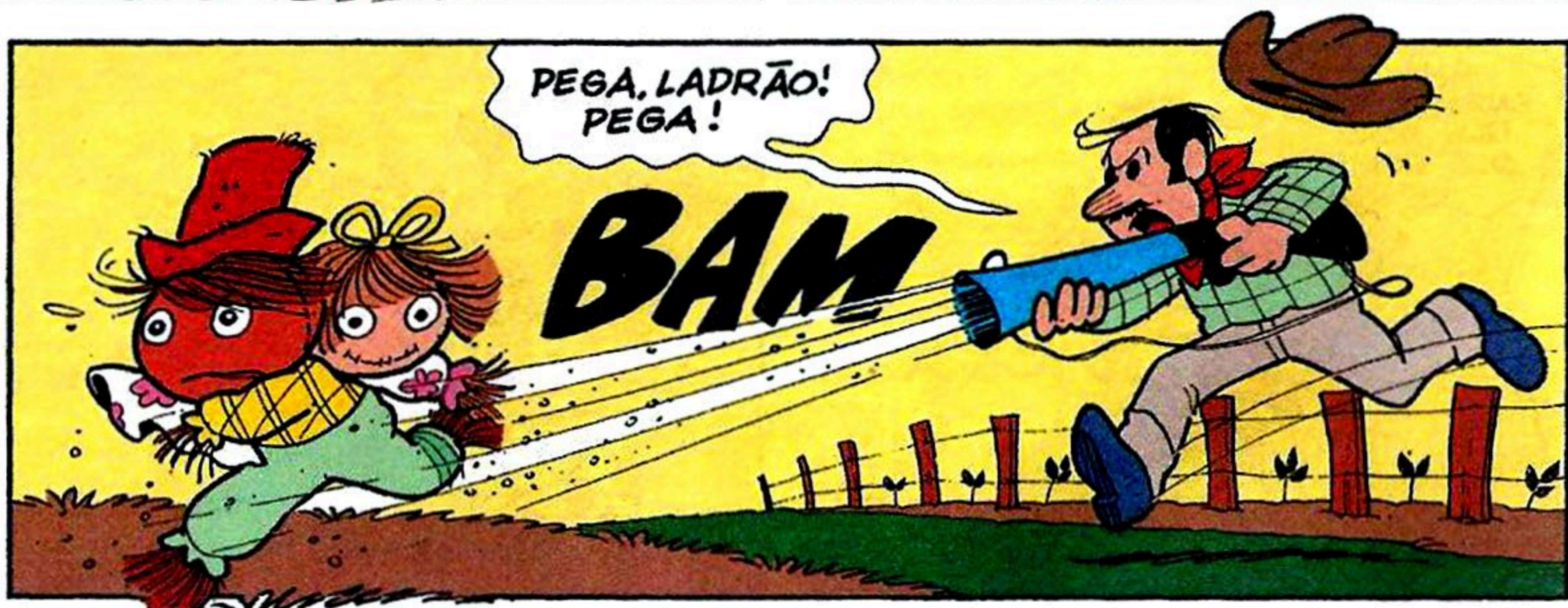
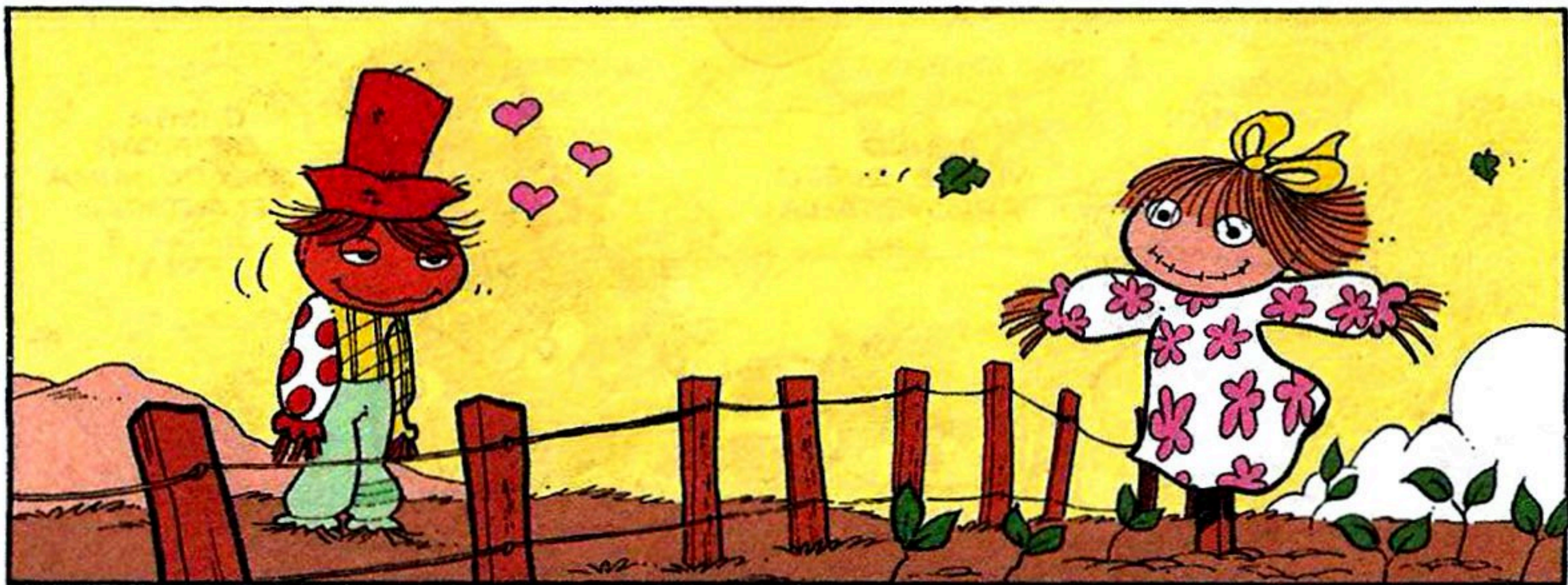


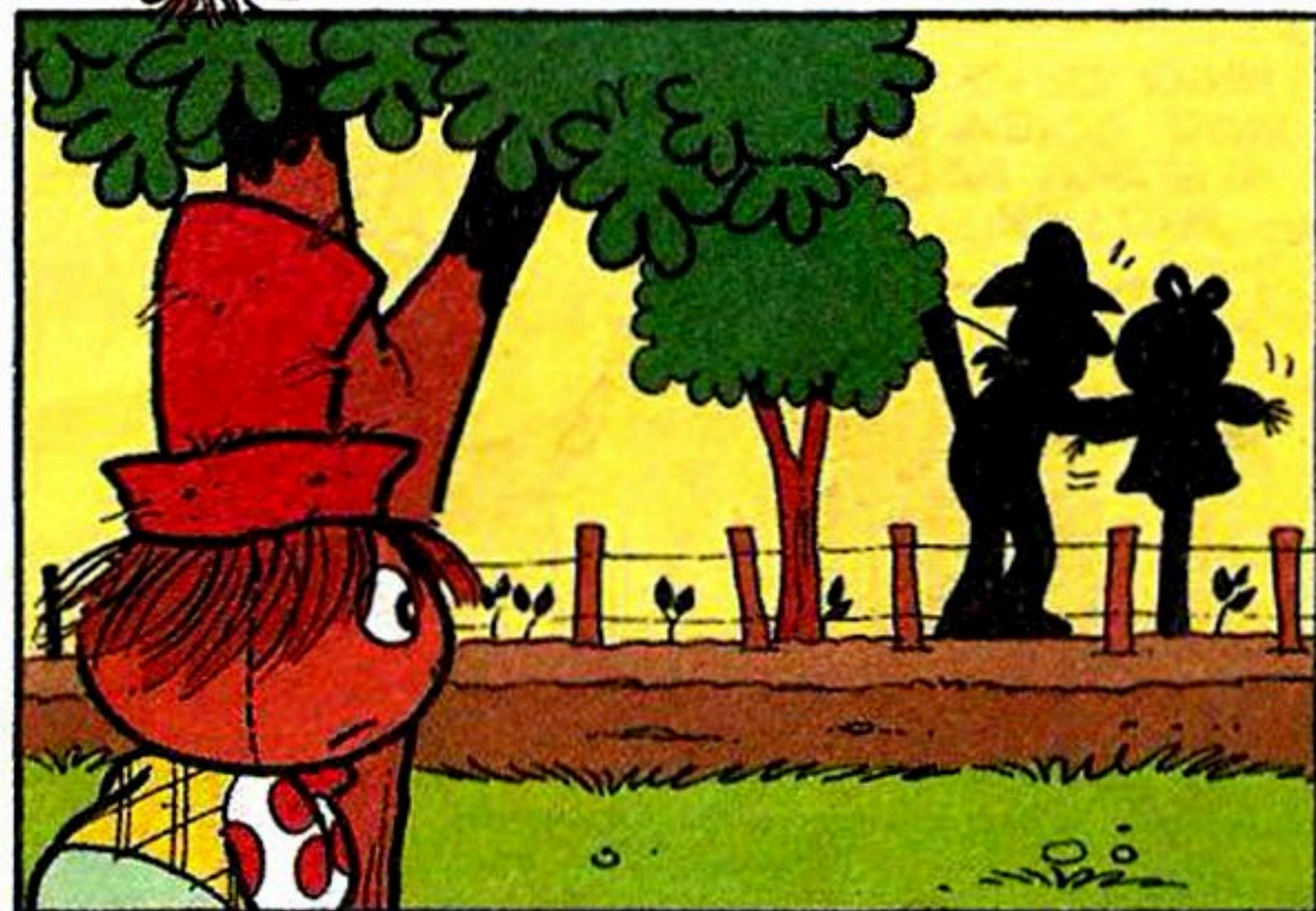
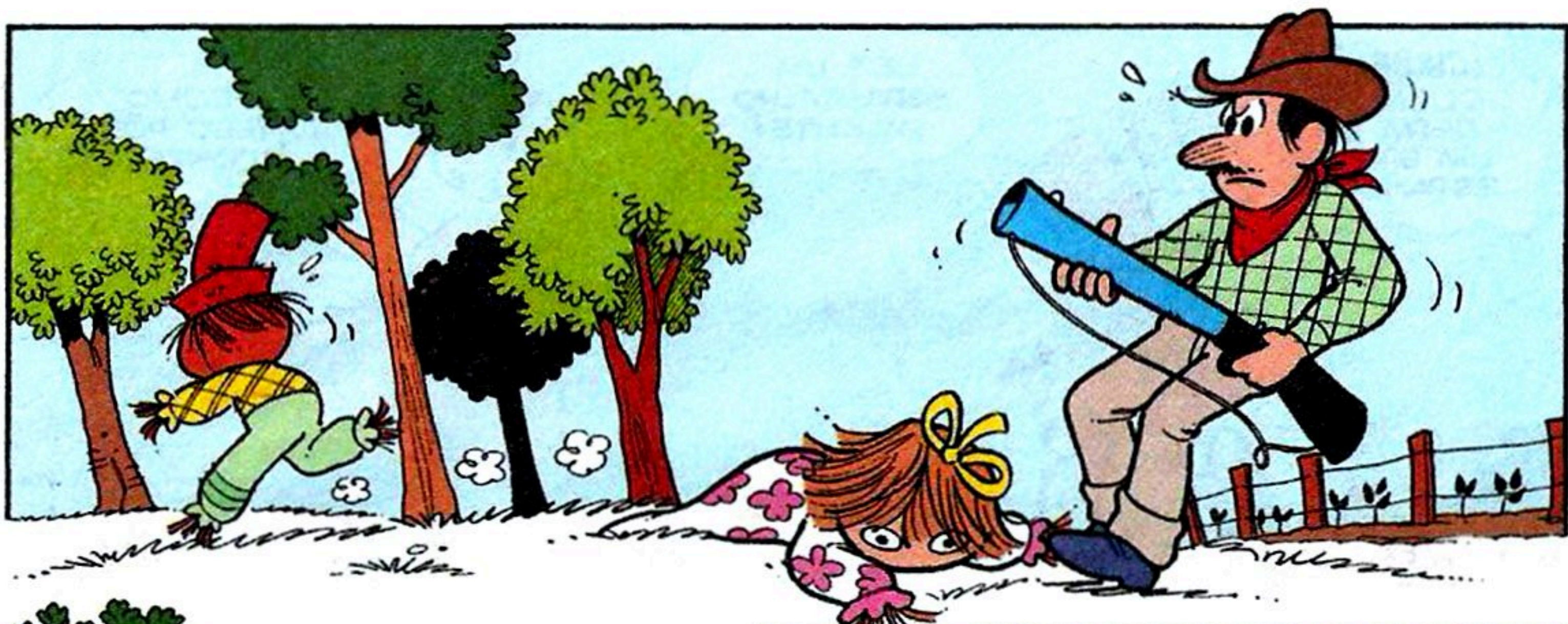


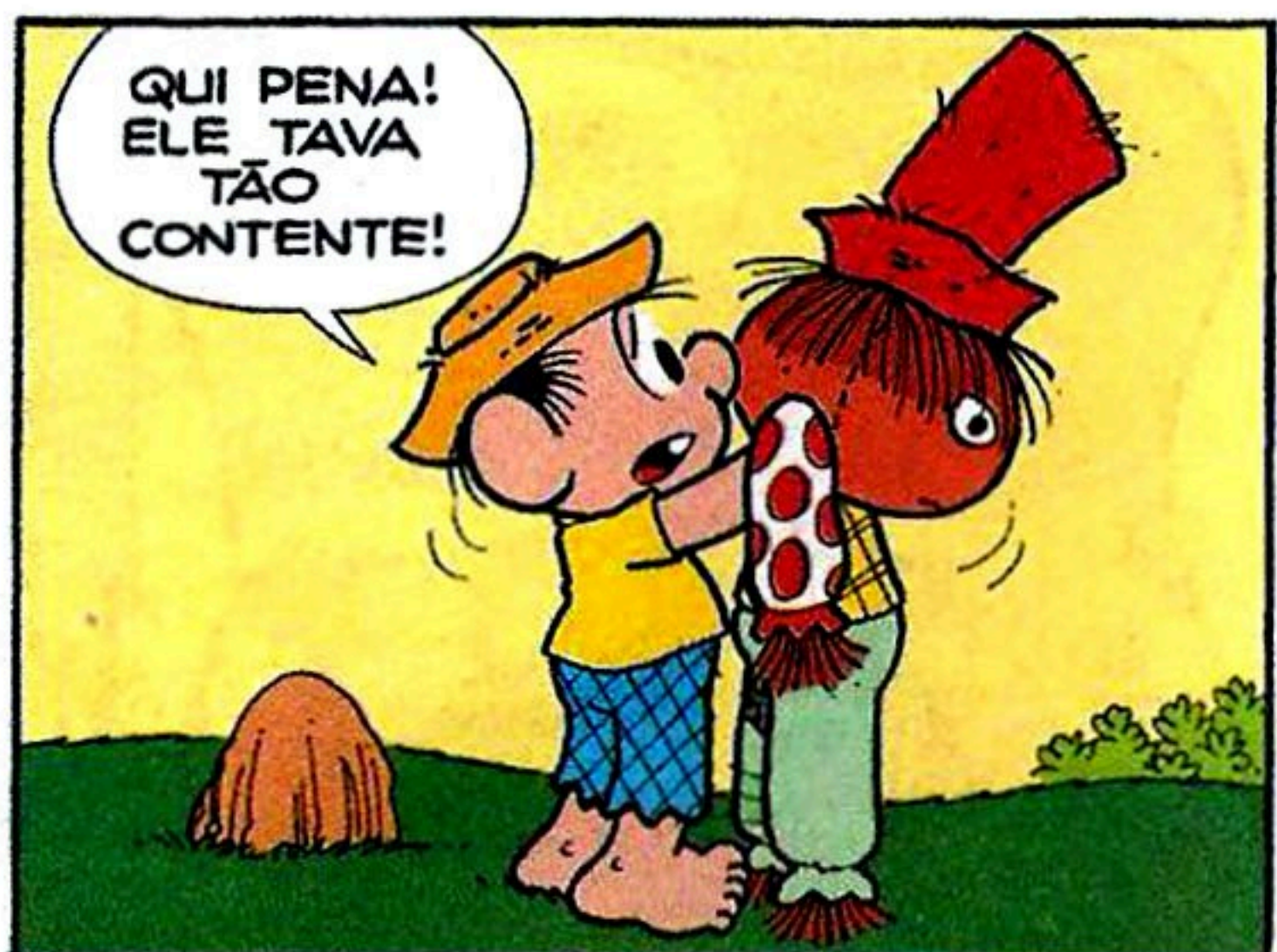
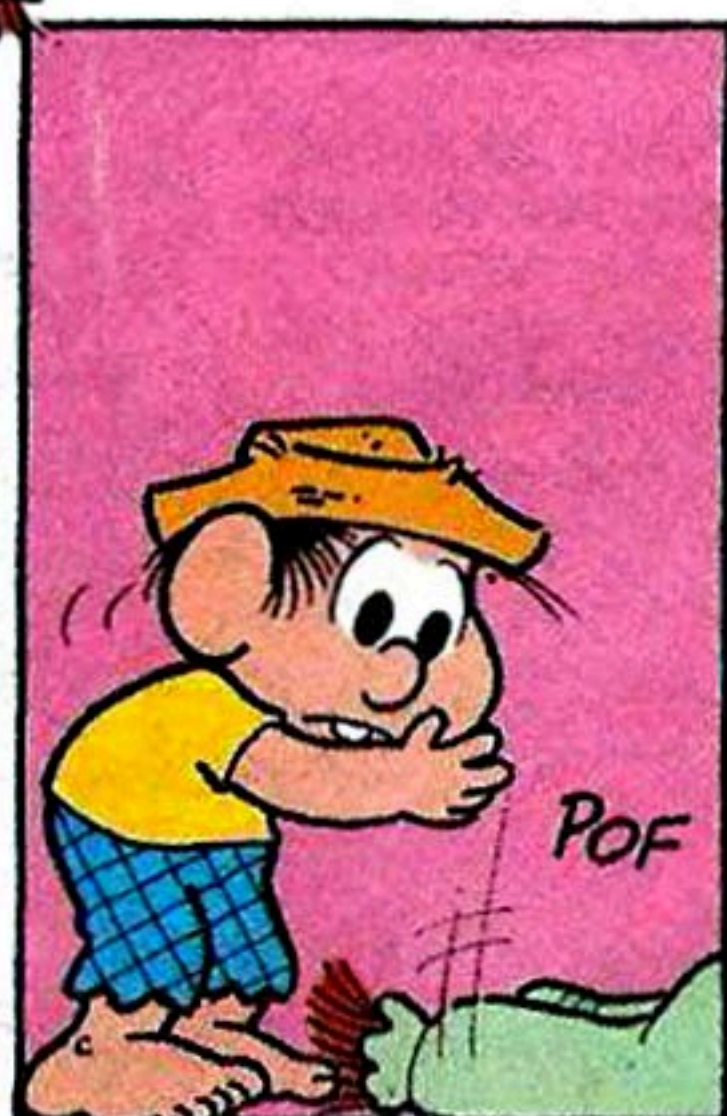
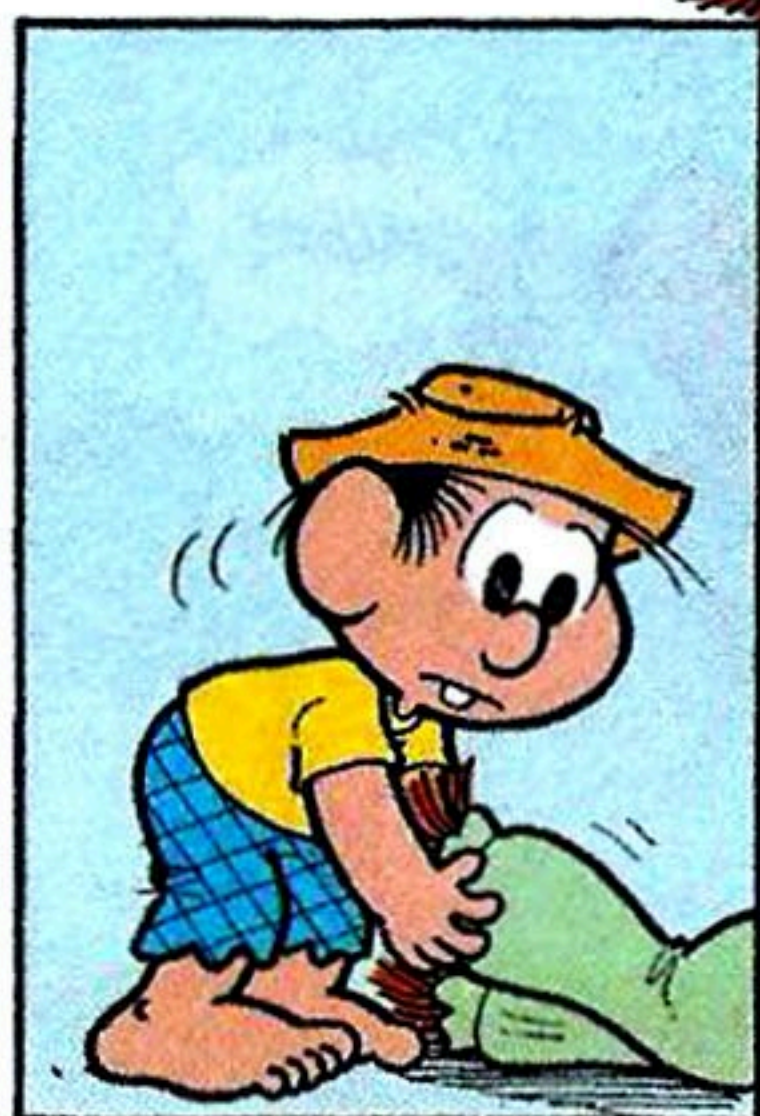
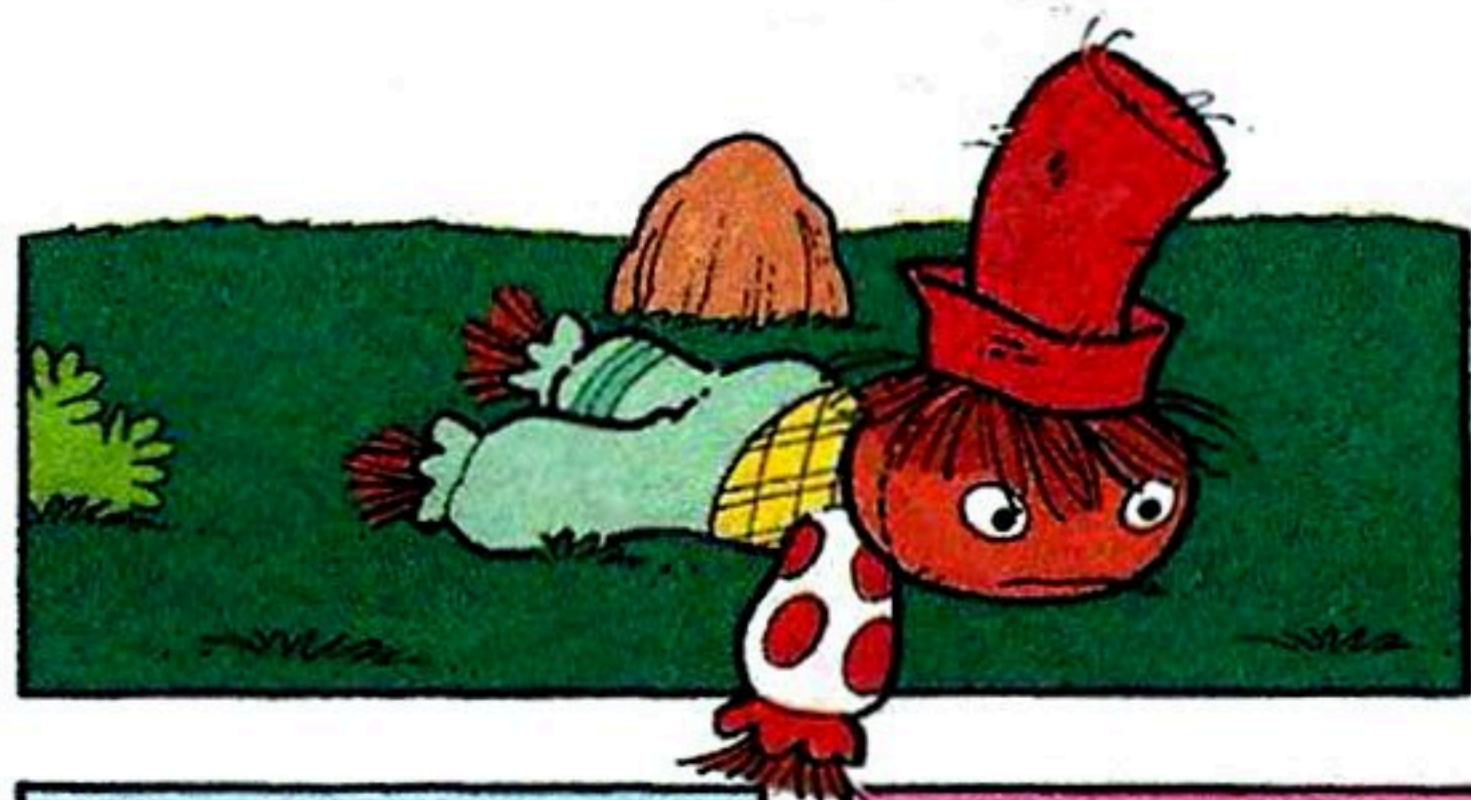
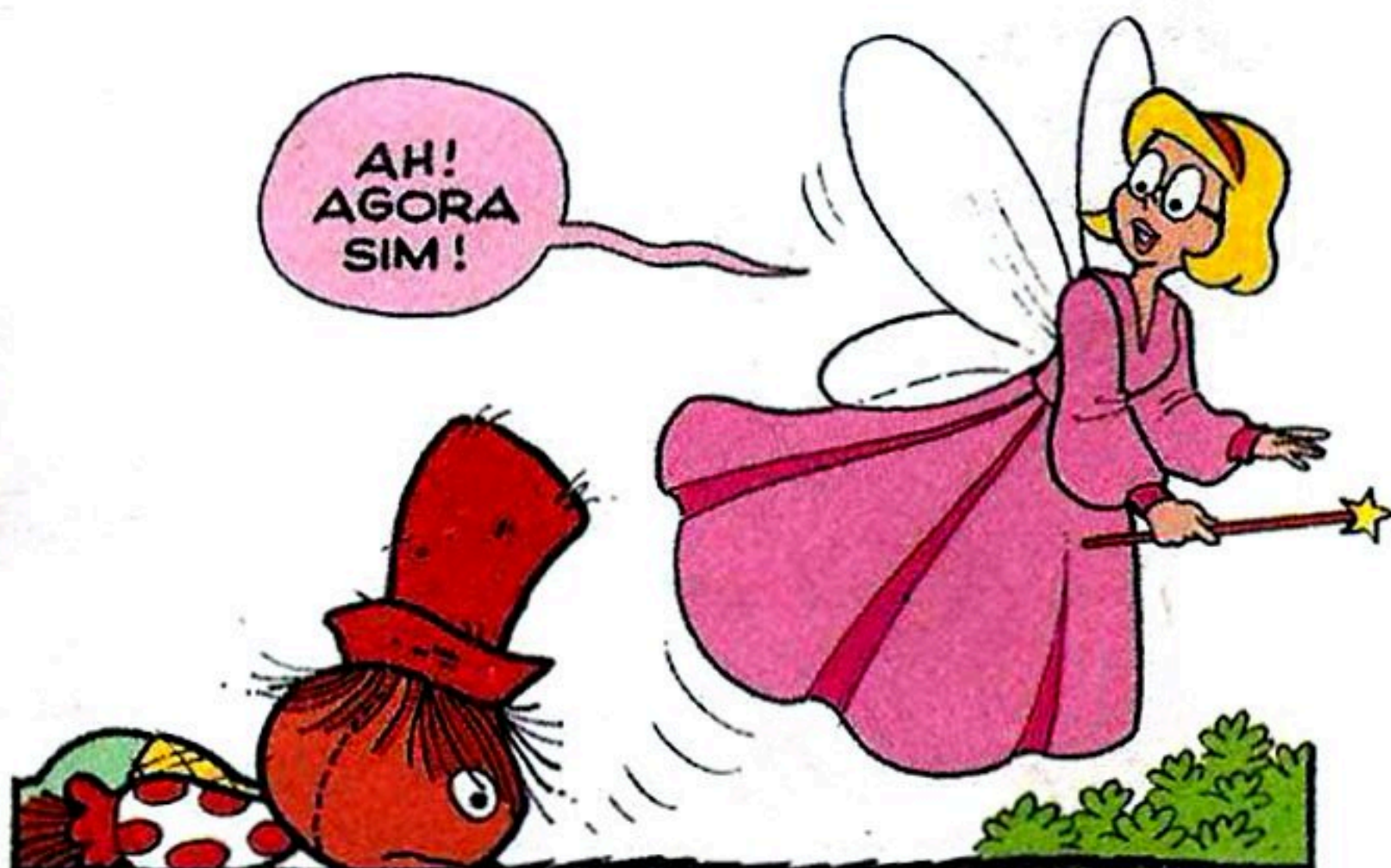


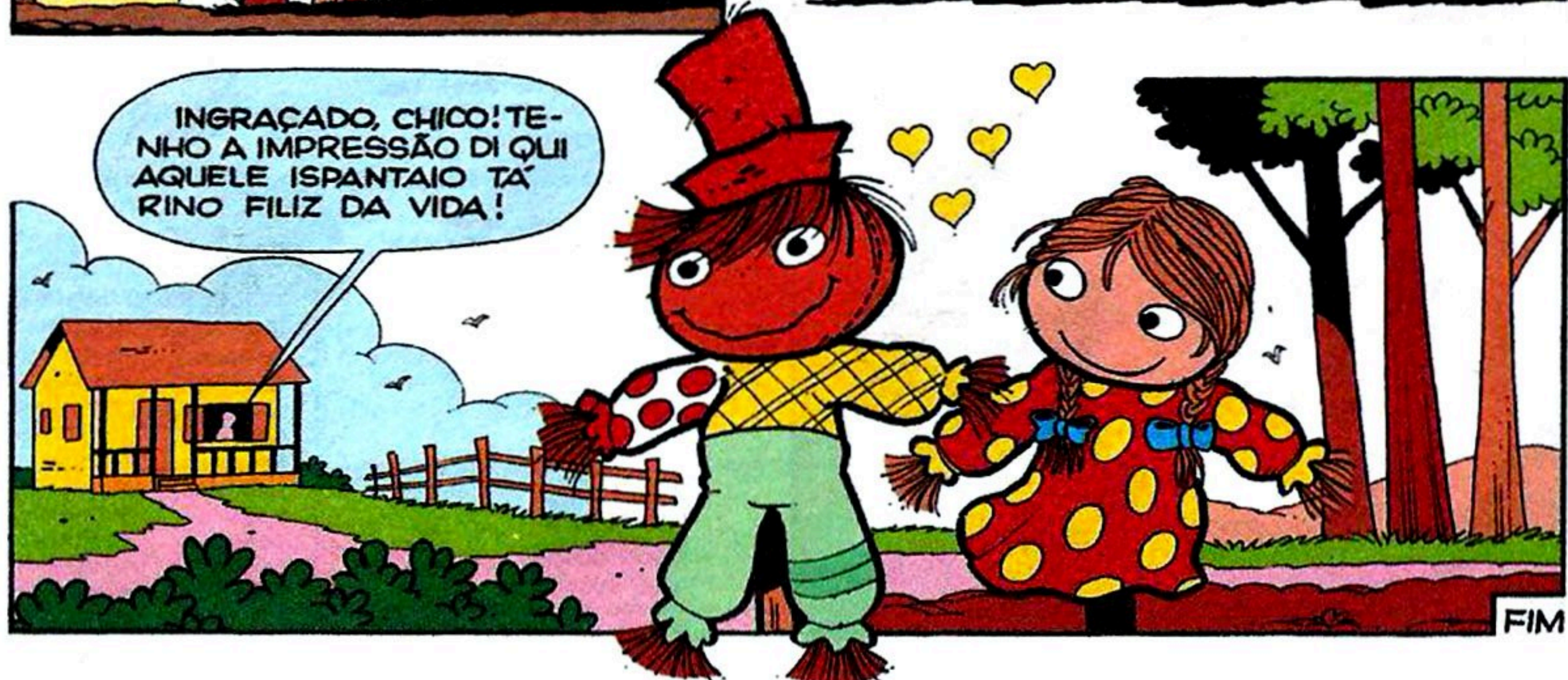
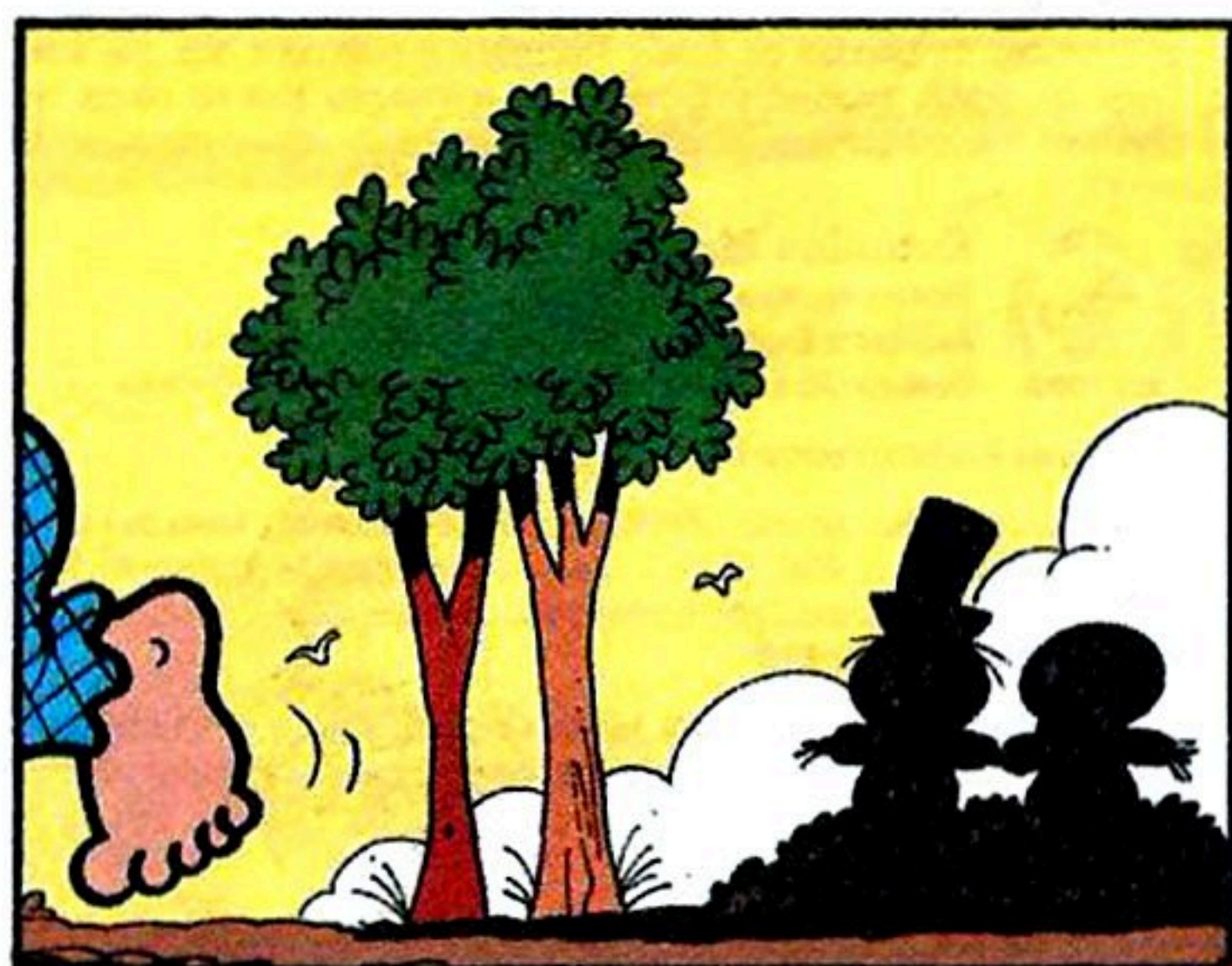
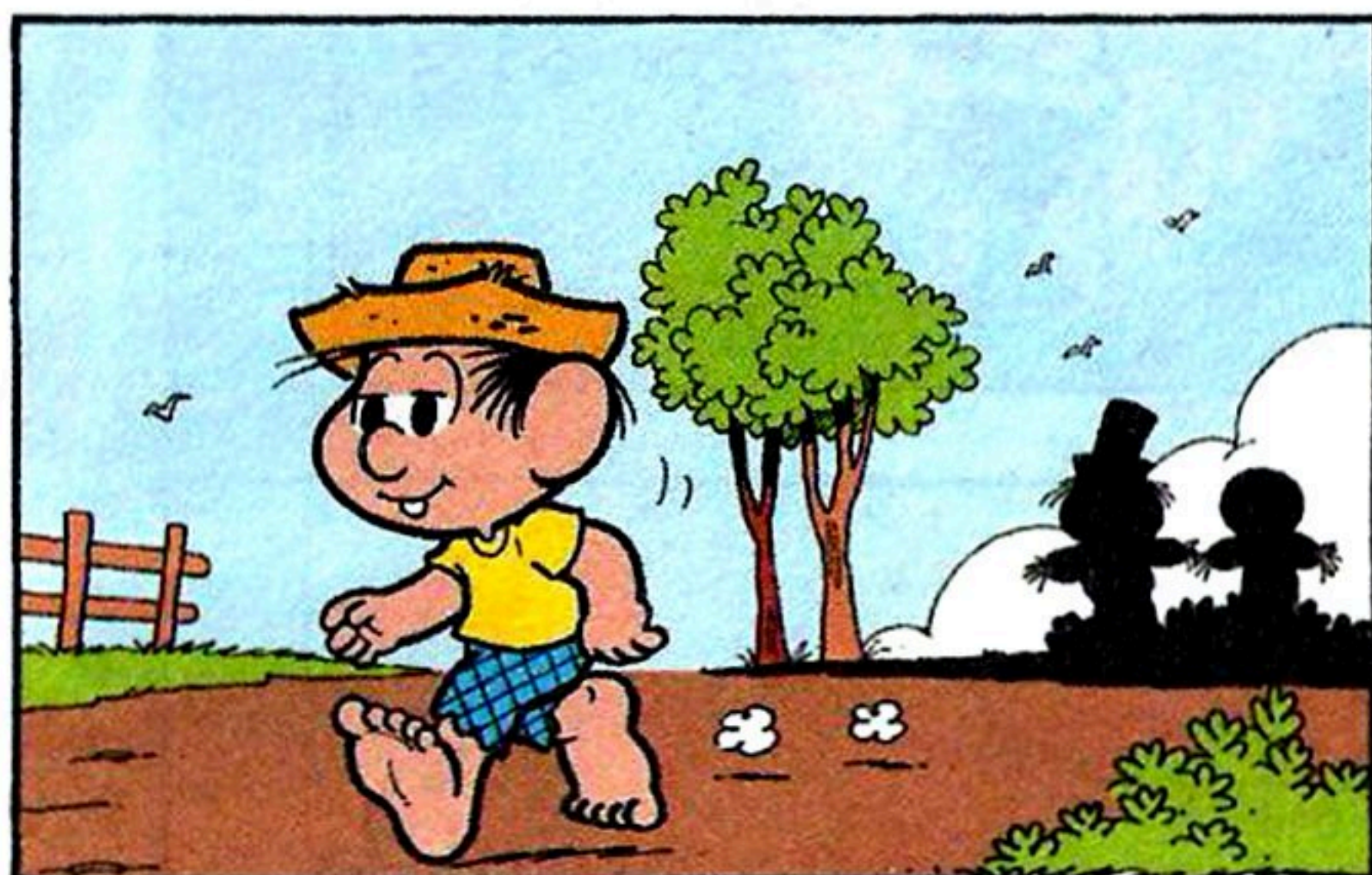




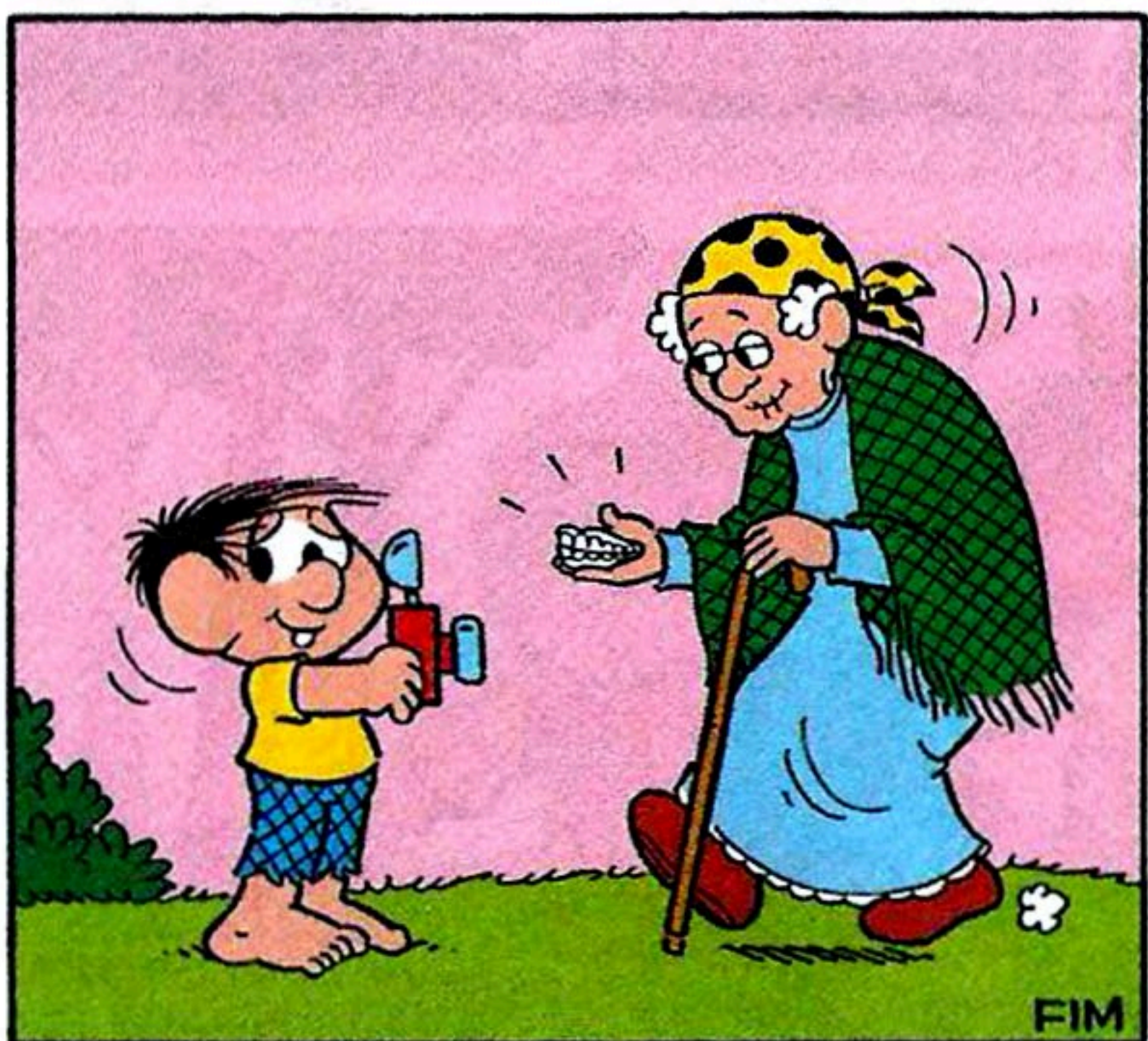
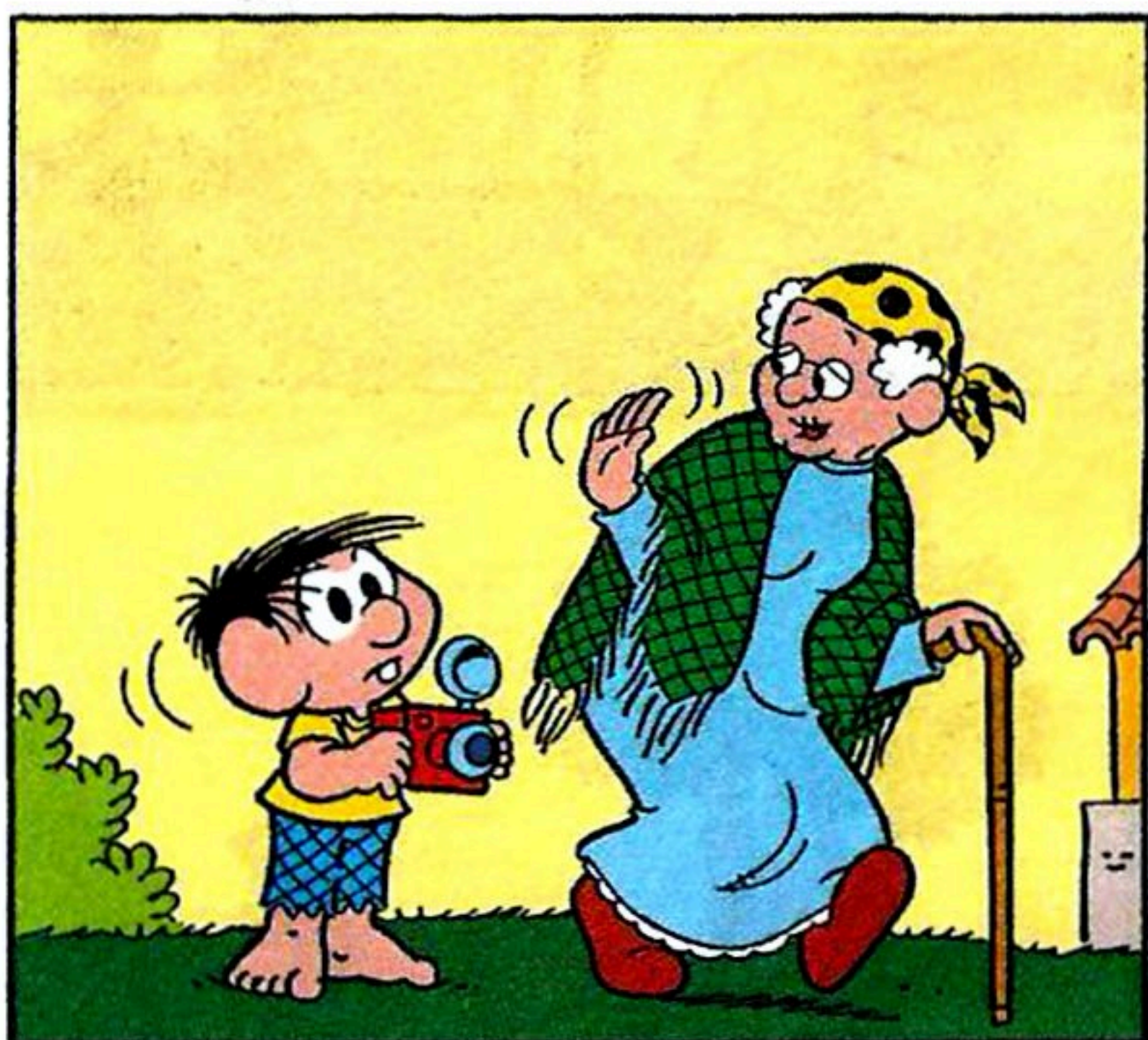
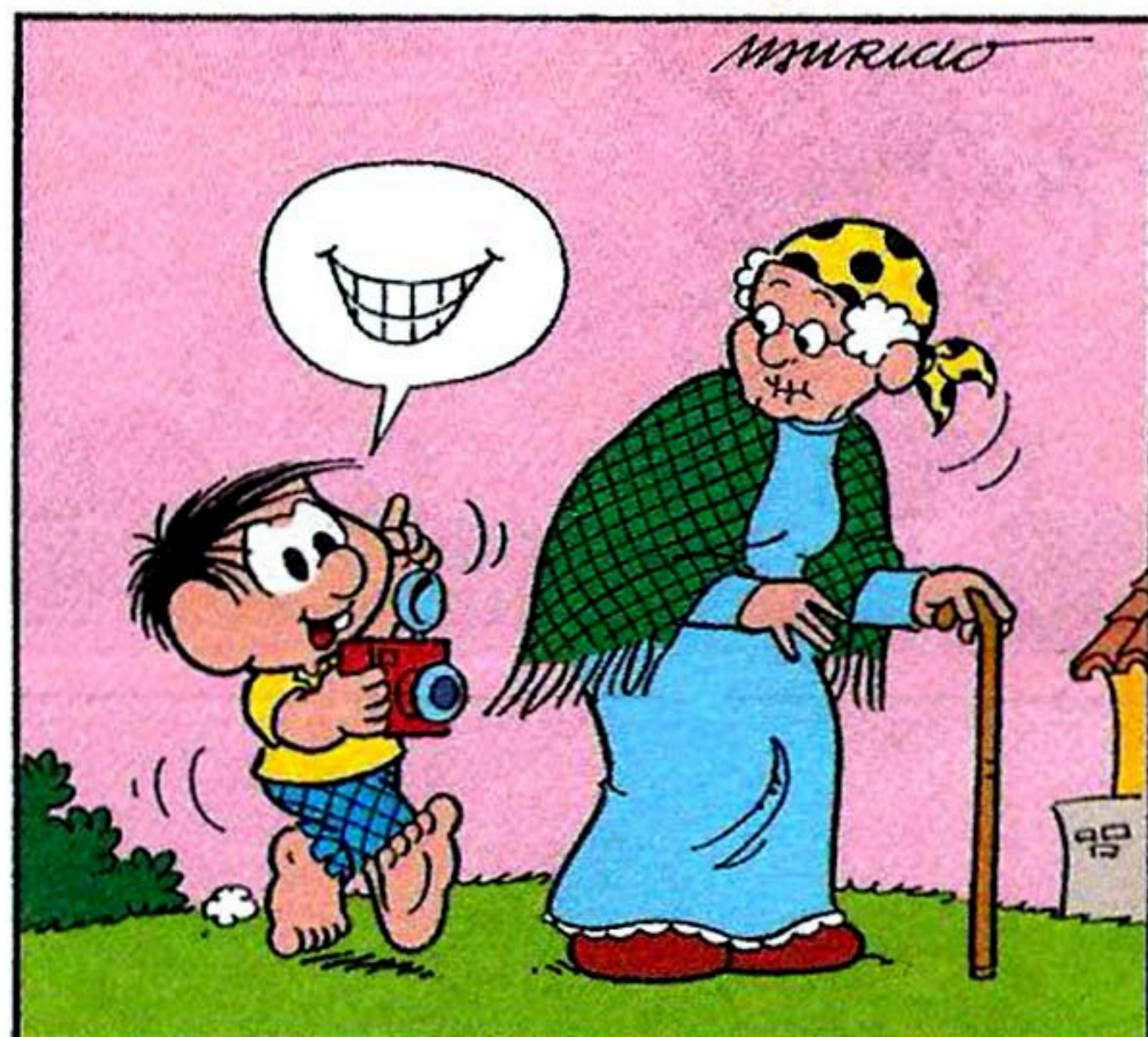








CHICO BENTO



PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Comercial, Marketing e Publicações: Marcio Borges

**TURMA DA MÔNICA
COLEÇÃO HISTÓRICA**

CHICO BENTO

Nº 27 - Janeiro de 2012

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Analista de Marketing: Bruna Marcela Rodrigues

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO

Gerente Industrial: Edson Aprijo de Farias

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A. - R. Dr. Keniti Shimomoto, 1678, sala A, CEP 06045-390 - Osasco - SP



Chico Bento é parte integrante da caixa Turma da Mônica Coleção Histórica, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2012 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: janeiro de 2012.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

Diretoria: Alice K. Takeda, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Miriam S. Tominaga (Cor), Luciano Sigoli (Coordenação de Computação Gráfica), Ivana Mello e Solange M. Lemes (revisão).

É um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa

Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa

São Paulo - SP - CEP 05065-001

Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2012 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8636

Porto Alegre (51) 4063-8869

Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

INFORME PUBLICITÁRIO

A volta às aulas ficará muito mais divertida com a

TURMA DO
CHICO BENTO

© MSP - BRASIL



Eco Safari



Rosinha Folk



MAURICIO

Linha completa de mochilas, lancheiras e estojos!

pacific
WWW.PACIFIC.COM.BR

#MAGALI JOVEM.
UMA AVENTURA EM OUTRA
DIMENSÃO, REPLETA DE
ROMANCE E MUITAS CORES.

Magali
JOVEM

falajovem

Procure seu personagem favorito



Magali

Publicar Textos Fotos Videos

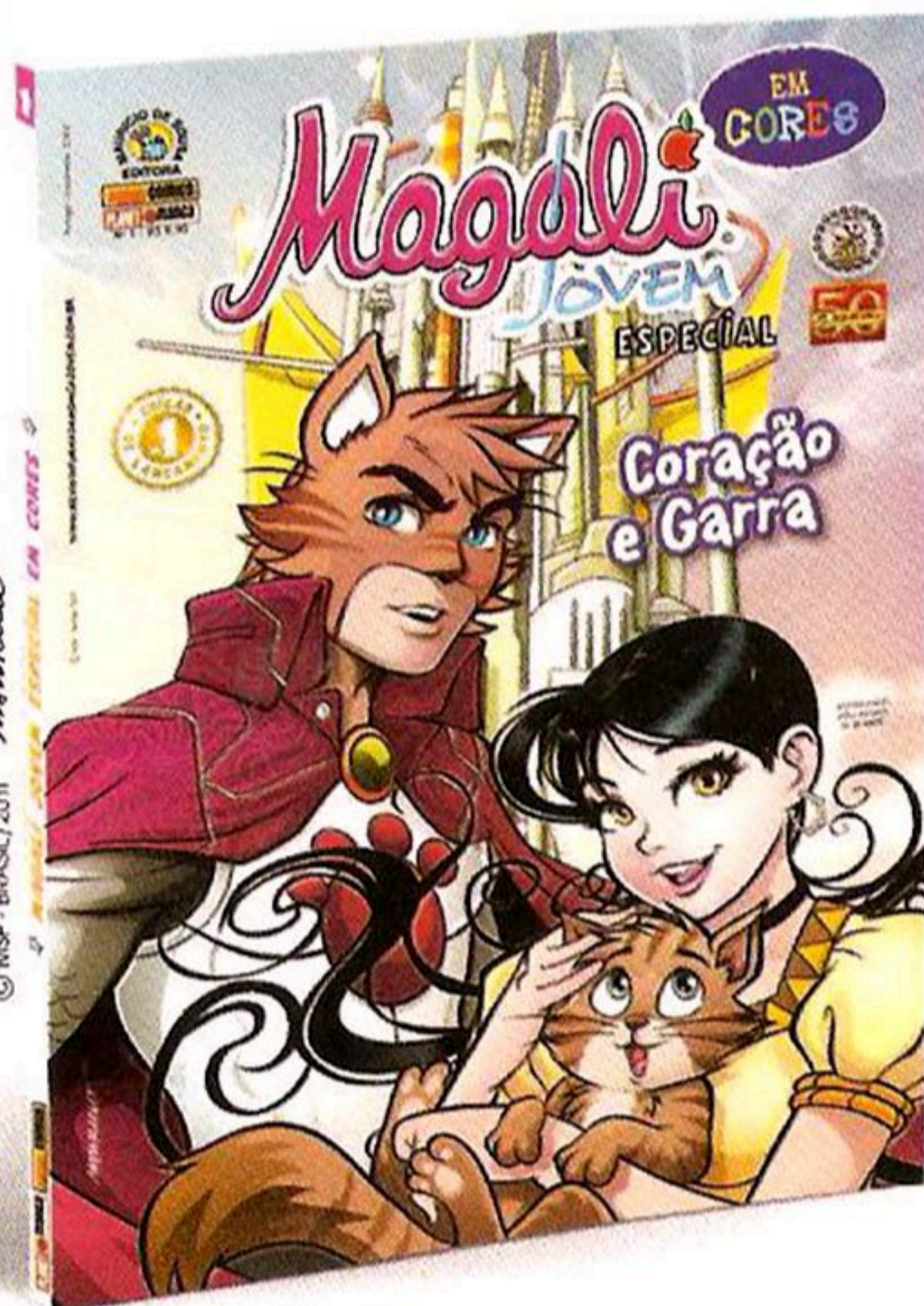
Escreva alguma coisa



Magali

Uma revista só para mim? Uhuhuu! \o/

Parede
 Agitações
 Fotos (147)
 Galera (3257)



há algumas horas • Gostar • Comentar

1.000.000 de pessoas gostaram.



Cebola Adoro estas edições especiais...



Mônica Esta revista eu não perco por nada!



Cascão Pô, Mauricio, agora também vou querer a minha! :))

Turma da Mônica Jovem
Conectada em você



Facebook.com/TurmadamonicaJovem
Twitter.com/RevistadaTurma

JÁ NAS
BANCAS



www.paninicomics.com.br

AF5